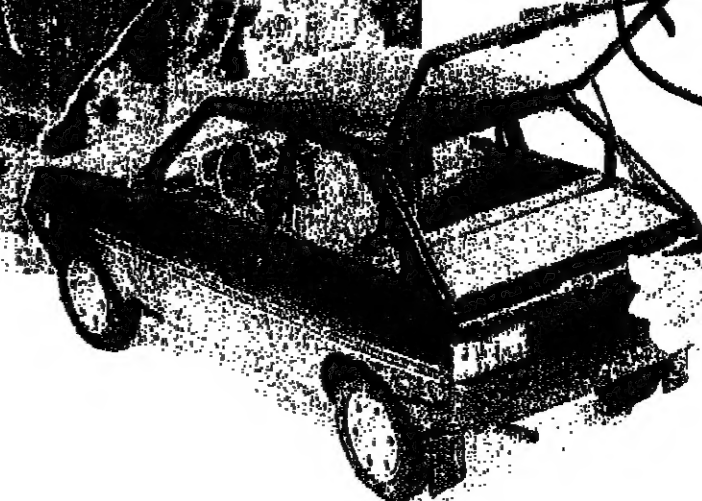


١٠٠٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من ۹۰
بطل کاٹل
۹۴



الجارّة الكبرى
هدية بيبي
سيارة تافريا
مركبة فوشى ١٣٠٠ سي بي موديل ١٩٩٣

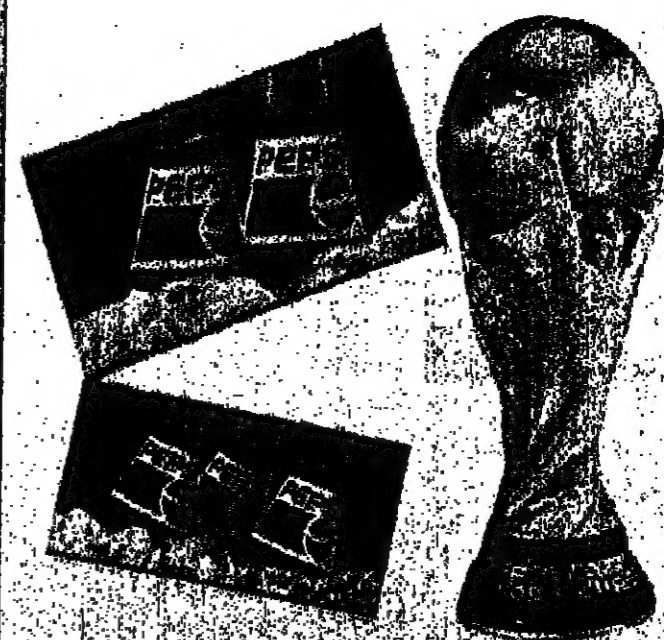
مركز فرنسي ١٣٠٠ مي بي موريل ١٩٩٣

البرلمان العام والنوع الجديد في المملكة

الجمعية الفرنسية للمحركات

تدريس في: بيلفيل، الميجانيل، وأولاد

شارع الجامعة، دار الديانة الفرنسية ١٣٠٠ مي بي موريل ١٩٩٣



جوائز المسابقة

الجائزة الأولى .. تلغزيون ملون نوع جولد
 ستار (٢٠) بوصة مقدم من شركة بيسس كوا.
 الجائزة الثانية .. تذكرة سفر عمان - باريس
 عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
 الجائزة الثالثة .. تلغزيون ملون نوع جولد
 ستار (٢٠) بوصة مقدم من شركة بيسس كوا.
 الجائزة الرابعة .. تذكرة سفر عمان - ألمانيا
 عمان مقدمة من الملكية الاردنية.
 الجائزة الخامسة .. تلغزيون ملون نوع جولد
 ستار (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيسس كوا

المناظرة الخامسة .. تذكرة سفر عمان - أثينا.
عمان مقدمة من الملكية الأردنية .
المناظرة السادسة .. تلفزيون ملون نوع جديد
ممتاز (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيس
كوال.
المناظرة السابعة .. تلفزيون ملون نوع جديد
ممتاز (٢٠) بوصة مقدمة من شركة بيس
كوال.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠




 اللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى
 نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

۱۱- سید الشهدا
۱۲- سید الشهداء
۱۳- سید الشهداء
۱۴- سید الشهداء

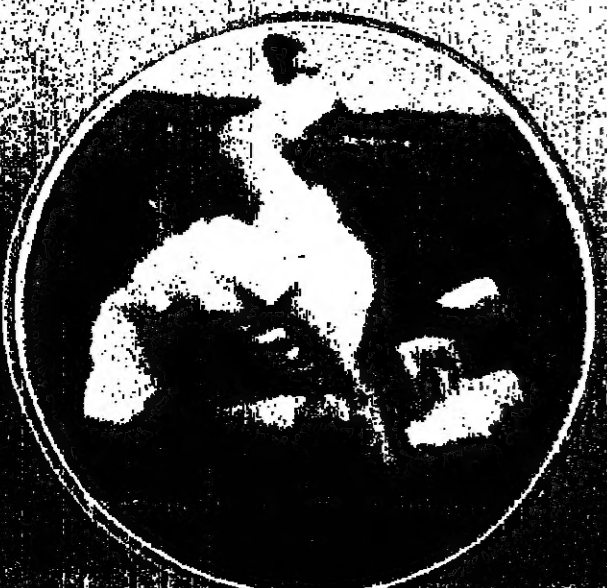
الكوبيون على الصفحة الثانية

الاثنين ١٤ ذو القعدة ١٤١٤ هـ الموافق ٢٥ نيسان ١٩٩٤ م رقم العدد (٨٠) السنة الثانية / عمان

ملف كامل عن الدوري



۱۹۰۰
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰
 ۲۰۳۱
 ۲۰۳۲
 ۲۰۳۳
 ۲۰۳۴
 ۲۰۳۵
 ۲۰۳۶
 ۲۰۳۷
 ۲۰۳۸
 ۲۰۳۹
 ۲۰۴۰
 ۲۰۴۱
 ۲۰۴۲
 ۲۰۴۳
 ۲۰۴۴
 ۲۰۴۵
 ۲۰۴۶
 ۲۰۴۷
 ۲۰۴۸
 ۲۰۴۹
 ۲۰۵۰
 ۲۰۵۱
 ۲۰۵۲
 ۲۰۵۳
 ۲۰۵۴
 ۲۰۵۵
 ۲۰۵۶
 ۲۰۵۷
 ۲۰۵۸
 ۲۰۵۹
 ۲۰۶۰
 ۲۰۶۱
 ۲۰۶۲
 ۲۰۶۳
 ۲۰۶۴
 ۲۰۶۵
 ۲۰۶۶
 ۲۰۶۷
 ۲۰۶۸
 ۲۰۶۹
 ۲۰۷۰
 ۲۰۷۱
 ۲۰۷۲
 ۲۰۷۳
 ۲۰۷۴
 ۲۰۷۵
 ۲۰۷۶
 ۲۰۷۷
 ۲۰۷۸
 ۲۰۷۹
 ۲۰۸۰
 ۲۰۸۱
 ۲۰۸۲
 ۲۰۸۳
 ۲۰۸۴
 ۲۰۸۵
 ۲۰۸۶
 ۲۰۸۷
 ۲۰۸۸
 ۲۰۸۹
 ۲۰۹۰
 ۲۰۹۱
 ۲۰۹۲
 ۲۰۹۳
 ۲۰۹۴
 ۲۰۹۵
 ۲۰۹۶
 ۲۰۹۷
 ۲۰۹۸
 ۲۰۹۹
 ۲۱۰۰
 ۲۱۰۱
 ۲۱۰۲
 ۲۱۰۳
 ۲۱۰۴
 ۲۱۰۵
 ۲۱۰۶
 ۲۱۰۷
 ۲۱۰۸
 ۲۱۰۹
 ۲۱۱۰
 ۲۱۱۱
 ۲۱۱۲
 ۲۱۱۳
 ۲۱۱۴
 ۲۱۱۵
 ۲۱۱۶
 ۲۱۱۷
 ۲۱۱۸
 ۲۱۱۹
 ۲۱۲۰
 ۲۱۲۱
 ۲۱۲۲
 ۲۱۲۳
 ۲۱۲۴
 ۲۱۲۵
 ۲۱۲۶
 ۲۱۲۷
 ۲۱۲۸
 ۲۱۲۹
 ۲۱۳۰
 ۲۱۳۱
 ۲۱۳۲
 ۲۱۳۳
 ۲۱۳۴
 ۲۱۳۵
 ۲۱۳۶
 ۲۱۳۷
 ۲۱۳۸
 ۲۱۳۹
 ۲۱۴۰
 ۲۱۴۱
 ۲۱۴۲
 ۲۱۴۳
 ۲۱۴۴
 ۲۱۴۵
 ۲۱۴۶
 ۲۱۴۷
 ۲۱۴۸
 ۲۱۴۹
 ۲۱۵۰
 ۲۱۵۱
 ۲۱۵۲
 ۲۱۵۳
 ۲۱۵۴
 ۲۱۵۵
 ۲۱۵۶
 ۲۱۵۷
 ۲۱۵۸
 ۲۱۵۹
 ۲۱۶۰
 ۲۱۶۱
 ۲۱۶۲
 ۲۱۶۳
 ۲۱۶۴
 ۲۱۶۵
 ۲۱۶۶
 ۲۱۶۷
 ۲۱۶۸
 ۲۱۶۹
 ۲۱۷۰
 ۲۱۷۱
 ۲۱۷۲
 ۲۱۷۳
 ۲۱۷۴
 ۲۱۷۵
 ۲۱۷۶
 ۲۱۷۷
 ۲۱۷۸
 ۲۱۷۹
 ۲۱۸۰
 ۲۱۸۱
 ۲۱۸۲
 ۲۱۸۳
 ۲۱۸۴
 ۲۱۸۵
 ۲۱۸۶
 ۲۱۸۷
 ۲۱۸۸
 ۲۱۸۹
 ۲۱۹۰
 ۲۱۹۱
 ۲۱۹۲
 ۲۱۹۳
 ۲۱۹۴
 ۲۱۹۵
 ۲۱۹۶
 ۲۱۹۷
 ۲۱۹۸
 ۲۱۹۹
 ۲۲۰۰
 ۲۲۰۱
 ۲۲۰۲
 ۲۲۰۳
 ۲۲۰۴
 ۲۲۰۵
 ۲۲۰۶
 ۲۲۰۷
 ۲۲۰۸
 ۲۲۰۹
 ۲۲۱۰
 ۲۲۱۱
 ۲۲۱۲
 ۲۲۱۳
 ۲۲۱۴



فلا بد من العلم



الاميرة هيا تتابع لقاء الجمعة قبل ان تلعبه التصرفات العراء



الفصلي والوحدات اللقاء المشككة

اليوم الحزين.. في آخر الدوري

جامد العقلاء الذين تواجدوا بكثرة في ستاد عمان يوم الجمعة الماضي على هامش لقاء (القمة) بين الفصلي والوحدات في ختام مباريات الدوري العام بكرة القدم وذلك للخروج بـ (أقل الأضرار) من أجواء مشحونة بالتوتر خيمت على أجواء المباراة بسبب عنصريات بعض لاعبي الفريقين الذين أقدموا على ذبح الروح الرياضية على مرأى من الآلاف التي زحفت لمتابعة اللقاء، قبل ان يتجاوب معهم نفر (جاهل) اعتاد على التصرفات الشاذة من على مدرجات ملاعبنا دون ان يثبيري لردعه احد. وحيث ان الدوري (القابله المختلفه) لا يساوي في ميزان العقل نقطة دم يمكن ان تنزف (وهو امر قد حدث فعلا) من متفرج جاء ليروح عن نفسه في ملاعب الكرة، له بات واضحا ان (الكي) هو العلاج الامثل لاجتثاث الشغب والاحالة دون تمكينه من تدنيس حرمة ملاعبنا، ولذا في الغير عبرة!! اما عن كيفية علاج هذا الموضوع فليقل من ابسط تلك الاساليب ان ينهض اتحاد الكرة والاندية بدورهم في الزام العناصر المؤثرة التي تتولى قيادة جماهير كافة الاندية على المدرجات لتحتمل مسؤولية اي تصرفات شاذة يمكن ان تصدر عن اي مشجع سواء لهذا النادي او ذاك. ولعله من المحزن ان ترى الربيع وقد ارتسم باشكاله المتعددة على قسما وجوه العديد من الاطفال الذين تابعوا في معية اهاليهم مباراة الجمعة الماضي، او ان ترى حالات نقل بعض الذين اصابتهم حجارة (طائشة) الى الاسعاف!! اما الحديث عن المباراة فهو على غير ذات قيمة على الرغم من ان الحضور تابعوا شوطا مثيرا لعله من اجمل لقاءات الفريقين قبل ان تبدأ فصول الحدث (الحزن) الذي ترك اثرا سيئا في النفوس.

واخيرا لا بد من ان نستمتع سمو الاميرة هيا بنت الحسين التي حرصت على متابعة اللقاء عذرا تجاه هذه التصرفات الدخيلة على ملاعبنا والتي عكرت صفو الاظنية من جمهورنا الطيب

يوسف نصار

في الوقت الذي فقد فيه البقعة مقدسه ضمن دوري الكبار، الا انه حظي بتعامف ملموس من قبل انصار وجمهور الكرة (الحايد) وذلك للتطور المحسوس على مستوى الاداء الفني للفريق، والذي حقق من خلاله تتاليج مديرة منذ بدء مرحلة الابد. وحيث كان لا بد من ان تستمتع سمو الاميرة هيا بنت الحسين التي حرصت على متابعة اللقاء عذرا تجاه هذه التصرفات الدخيلة على ملاعبنا والتي عكرت صفو الاظنية من جمهورنا الطيب

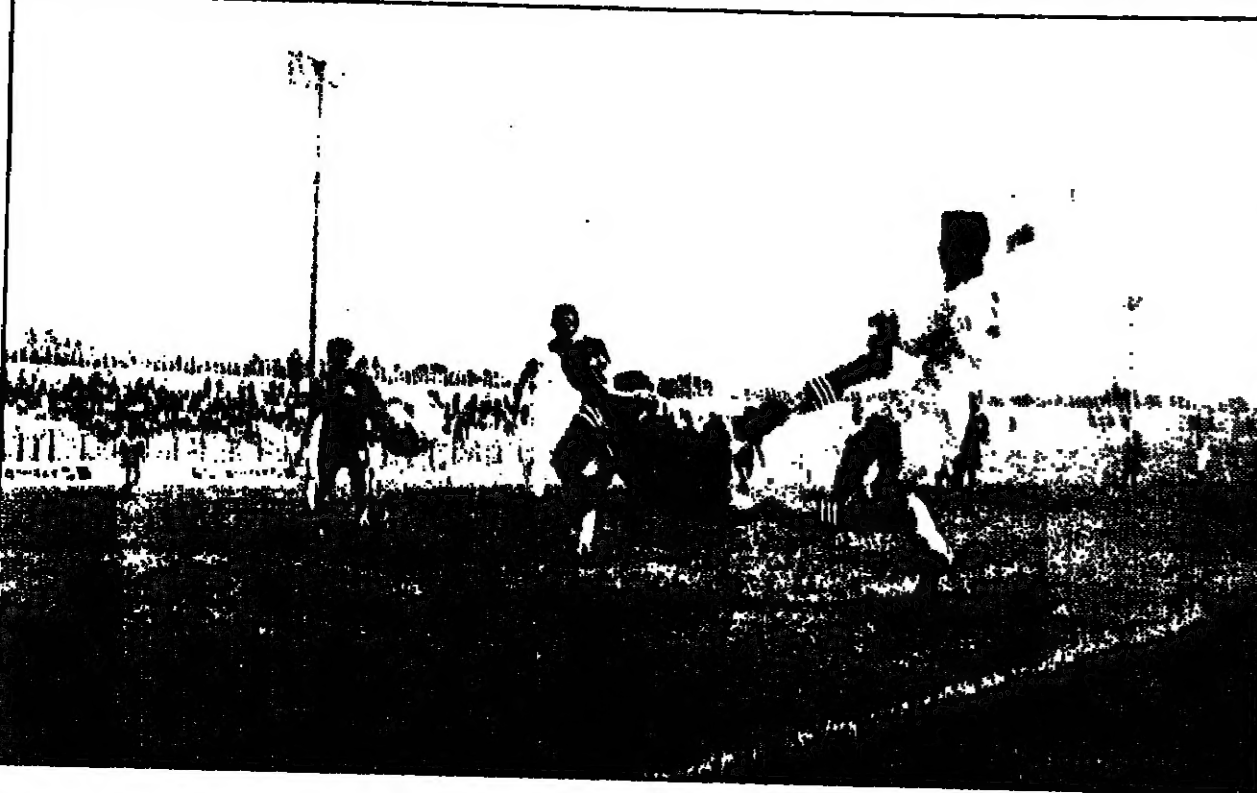
في الوقت الذي فقد فيه البقعة مقدسه ضمن دوري الكبار، الا انه حظي بتعامف ملموس من قبل انصار وجمهور الكرة (الحايد) وذلك للتطور المحسوس على مستوى الاداء الفني للفريق، والذي حقق من خلاله تتاليج مديرة منذ بدء مرحلة الابد. وحيث كان لا بد من ان تستمتع سمو الاميرة هيا بنت الحسين التي حرصت على متابعة اللقاء عذرا تجاه هذه التصرفات الدخيلة على ملاعبنا والتي عكرت صفو الاظنية من جمهورنا الطيب

في الوقت الذي فقد فيه البقعة مقدسه ضمن دوري الكبار، الا انه حظي بتعامف ملموس من قبل انصار وجمهور الكرة (الحايد) وذلك للتطور المحسوس على مستوى الاداء الفني للفريق، والذي حقق من خلاله تتاليج مديرة منذ بدء مرحلة الابد. وحيث كان لا بد من ان تستمتع سمو الاميرة هيا بنت الحسين التي حرصت على متابعة اللقاء عذرا تجاه هذه التصرفات الدخيلة على ملاعبنا والتي عكرت صفو الاظنية من جمهورنا الطيب

في الوقت الذي فقد فيه البقعة مقدسه ضمن دوري الكبار، الا انه حظي بتعامف ملموس من قبل انصار وجمهور الكرة (الحايد) وذلك للتطور المحسوس على مستوى الاداء الفني للفريق، والذي حقق من خلاله تتاليج مديرة منذ بدء مرحلة الابد. وحيث كان لا بد من ان تستمتع سمو الاميرة هيا بنت الحسين التي حرصت على متابعة اللقاء عذرا تجاه هذه التصرفات الدخيلة على ملاعبنا والتي عكرت صفو الاظنية من جمهورنا الطيب

في الوقت الذي فقد فيه البقعة مقدسه ضمن دوري الكبار، الا انه حظي بتعامف ملموس من قبل انصار وجمهور الكرة (الحايد) وذلك للتطور المحسوس على مستوى الاداء الفني للفريق، والذي حقق من خلاله تتاليج مديرة منذ بدء مرحلة الابد. وحيث كان لا بد من ان تستمتع سمو الاميرة هيا بنت الحسين التي حرصت على متابعة اللقاء عذرا تجاه هذه التصرفات الدخيلة على ملاعبنا والتي عكرت صفو الاظنية من جمهورنا الطيب

تصرفات شاذة افسدت اجواء القمة - كفاح مشرف للبقعة لم يشفع له بالبقاء



الرمثا اجتاز موقعة الاهلي

ان رجعة ذلك الى اهداف تاخر حتى هلكة ٧٢ من المباراة. والعبادي واستاد مرجع وعلاء لكن هجماتهم التفتت الى التفاضل العددي والتركيز امام مرمى عبدالفتاح حارس القادسية. وفي ملعب السلط كان القادسية يتلشى موقعة الفحص بفوز مرجع على الفحص لوامه ٣ اهداف تالية لينتقل الى منطقة الامن بغض النظر عن بقية نتائج المباريات الاخرى. ولما ان القادسية كان يملك الفرصة الاولى من بين الفرق الاربعة للعب حيث ان الهبوط حيث ان لعله الاجابي كان يملكه لذلك الا انه نقل اجواء مباراته مع الفحص باعصاب مشدودة للاحية الامر الذي افرز شيئا من عدم التركيز على اللعب القادسية. وفي الرغم من ان ادم قد نجح بمراته الدورية في تاريخ المنطقة لانه للفحص امام زملاؤه الا ان سلبية مارن الله هجمات القادسية خطورتها لكن ذلك لم يمنع ادم من ربح رصيده التهديفي بفضل هدفه في مرمى الفحص على مدار الشوط وتخللها هدف ابو منفيش في الدقيقة ٧٣. في المقابل نشط الفحص الذي لعب للدوري خصوصا في الحصة الثانية بغض التحركات الفعالة للتوابعي

بحضور الاميرة هيا الحسين فوز جديد للاهلي على الارثوذكسي بقاء الخير

لقاء الخير لدعم جمعية الحسين واتحاد المعوقين والذي حرصت الاميرة هيا بنت الحسين - رئيسة رابطة اللاعبين الدوليين على متابعته وحضره الامير رعد بن زيد والاميرة ماجدة والامير فراس بن رعد والسيد ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب انتهى من جديد بفوز الاهلي على الارثوذكسي وبفارق وصل الى اربع نقاط وبواقع ٨٨/٩٤ رغم ان الشوط الاول انتهى لصالح الارثوذكسي وبواقع ٢٨/٤٠. وقد اقيم خلال شوطي هذا اللقاء عرض بكرة السلة للكراسي المتحركة بين فريقين من اعضاء منتخبنا الوطني لكرة السلة من المعوقين حركيا وقامت الفارسة الهاشمية بتوزيع الكاس والميداليات على الفرق المشاركة في لقاء الخير.



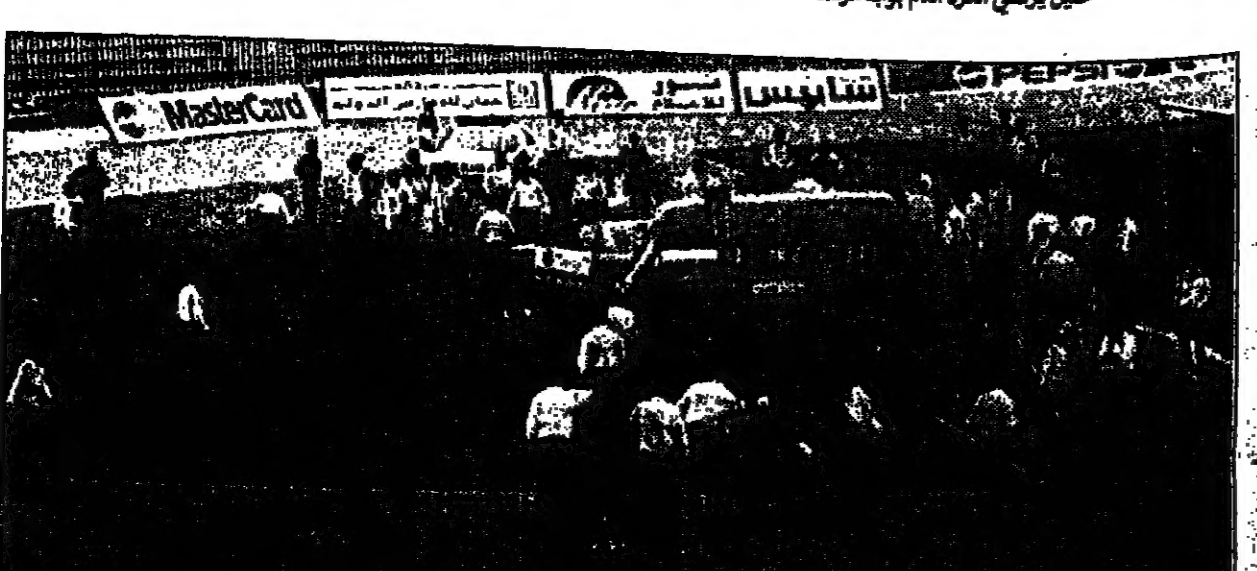
من مباراة الاهلي والارثوذكسي



الجمهور يتدافع هربا خارج الاستاد



خليل يرتقي الكرة امام بوابة الرمثا



رجال الامن يراقبون الموقف بانتباه

ورغم السيطرة الميدانية المبكرة

هكذا من الاهلي



بلال اللحام

كلمات الى نجوم الرمثا

« احمد ابو ناصوح: اثبتت انك الحارس من طراز نادر
 « محمد الخزعلي: عدت صخرة قوية تحمي عرينك
 « مراد الحوراني: سلامات يا احلى مراد
 « بلال اللحام: ارجو ان تعامل الكرة بقليل من الدقة
 « خالد العقوري: انت بالفعل رجل المهمات الصعبة
 « موفق ابو ضبيب: ايها الجندي المجهول لله درك
 « حسين الشناينة: مكانك ينتظر ك لتبدع فيه
 « بدران الشقران: لا زلت الفارس الذي يرغب الخصوم
 « عيسى عزازة: اراك تسير من احسن الى احسن
 « يعقوب يشايشة: لا غنى لفرقتك عن خدماتك
 « فايز بديوي: رسمت الفرحة على وجوهنا بتسديدك الحاسمة يا
 مارادونا العرب
 محمد احمد صلاح بني يونس
 اريد

تحية للفراسة
الهاشمية

السمو الاميرة هيا بنت الحسين
 حفظها الله، الى الانسانية النبيلة،
 اتقدم انا وجميع ابناء قرية
 الزنية - الفرقة، بالشكر
 والامتنان الى سمو الاميرة لما
 توليه من رعاية واهتمام
 للرياضة الاردنية من كرة قدم
 وسلة ولعبة القروسية... الخ،
 وفي الختام اتمنى للفراسة
 الهاشمية الصحة والعافية
 والرياضة الاردنية التقدم
 والازدهار في ظل الرياضي الاول
 جلالة الملك الحسين بن طلال
 حفظه الله.

هلال ويسار المشاقبة
 المرق

الاضل في

الرياضة الاردنية
 « افضل نادي رياضي: للتدري
 الفصل
 « افضل حارس مرعي: ميلاد عيسى
 « افضل لاعب كرة قدم: جريس
 « افضل معلق رياضي: محمد
 العدي
 « افضل لعبة رياضية: الكراتيه
 « افضل مشرف رياضي: اسامة
 عتيان
 « افضل صحيفة رياضية: الدستور
 الرياضي

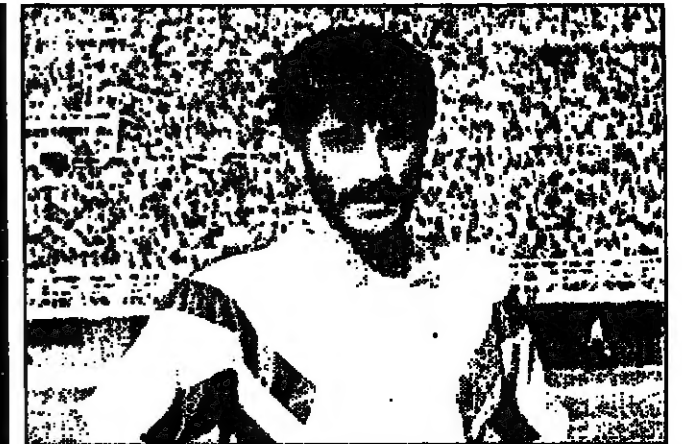
عزيزة علي العوامرة
 البقعة

قاط ومعدات في مسيرة
كأس العالم لعام ١٩٩٨

في فرنسا
 « لقيت مباريات كأس العالم في ٩
 مدن فرنسية هي: باريس، مرسيليا،
 بوردو، ليل، نانت، ستراسبورغ، في
 هافر، رين، تولوز.
 « هذا سيجل في مباراة البرازيل
 + بولندا وانتهت نتيجته لصالح
 البرازيل ١/٠
 « أصبحت السويد اول دولة تسجل
 ٨ اهداف في مباراة واحدة بفوزها
 على كوريا ٨/٠
 « ٣ لاعبين تم طردهم في مباراة
 البرازيل وتشيكوسلوفاكيا التي
 انتهت ١/١ وفي المباراة فازت
 البرازيل ١/٢ وخلال المباراة لعبت
 ٩ تغييرات
 وتشيكوسلوفاكيا ٦ تغييرات.
 « يوسف مصطفى صرصور
 المحطة

خالد الشرفاوي

«الخبرة في الرمثا»

الاتحاد منع لاعبي الرمثا
من المشاركة بالمنتخبات الوطنية!سر الرقم ١٧
عند الشرفاويبدايتي مع
الرمثا مبكرةحاوره
حسين الزعبي

«بيدو ان خالد الشرفاوي (من محاربي الرمثا القدماي) بدأ يسير نجمه رويدا
 رويدا نحو مغيب الاعتزال، بعد رحلة طويلة قدم فيها اللاعب الخلق موسم
 غنية وشارك كرة الرمثا اوجها في مطلع الابهار الرمثاوي في دوري ١٩٨١، ١٩٨٢
 حين اخرج كأس الدوري لأول مرة خارج العاصمة!! ولع الشرفاوي مع

بداية مبكرة
 كانت انطلاقتي في عالم الكرة مبكرة، حيث التحقت في صفوف الرمثا وعمرى ١٥
 بتجاوز ١٥ عاما لعبت اولاً في المدرسة ومنتخبات الراه، والتحق بالفريق الاول
 على يد المدرب الاسكتلندي (بلوس) وخضعت اولي مبارياتي امام الاهلي في دوري
 ٨٢/٨٢ وفزنا يومها ٣/٠ صفر ومازات اشارك الرمثا حتى الان.

مركزي المفضل
 اجد نفسي كثيرا في مركز وسط متأخر، لكنني كثيرا ما انتقل بناء على اوامر
 المدربين من مركز لآخر. وهذا بالتالي قد اثر كثيرا على عدم الاستقرار في مستواي،
 ولا اعرف لماذا تتم مصلحة الفريق (حسب رأي المدرب) على حسابي دائما!!

تجربة فاشلة مع المنتخب
 لم تكن تجربتي مع المنتخب الوطني على مستوى طموحي، حيث انني لم اشارك
 في مباريات للجمعية على الرغم من استعائتي له اكثر من مرة. كانت البداية عام
 ١٩٨٢ ثم مرة ثانية عام ١٩٨٦ لكنني لم اجد اليه ثمانية لفحات شخصية في
 نفسي رغم مشاركتي مع منتخبات الشباب والاولمبي والديف والعسكري
 والمدارس.

اشياء لا تسمى
 هناك مواقف في مسيرتي الرياضية لا يمكن ان اتسامها بسهولة ابرزها على
 الاطلاق مشاركتي التاريخية في بطولة الاندية الاسيوية لبطال الكاس عام ١٩٩١
 وحصولنا على المركز الثالث.
 كذلك فوزنا على الوحدات في نهائي دور الاتحاد عام ١٩٨٩ ومباراتي الرمثا امام
 مالكان الايرلاني في البطولة الاسيوية في اريد وايران.
 كما ان تراجع مستوى الرمثا في هذا الدوري يعتبر علامة فارقة في مسيرته
 الكروية.

برقيات موجهة
 الخزعلي/ لاعب كبير له اهمية في الفريق والمنتخب وصخرة قوية تحطم عليها



هدف بلغاري في مرمى فرنسا في
 تصفيات كأس العالم هذا العام هو
 الاجمل
 - ابرز اللاعبين الذين لمتني
 مشاهديهم دائما: روماريو البرازيلي،
 خوليت الهولندي، مارادونا
 الارгентيني.
 - الرمثا نادي للفشل محليا
 والزمالك
 ويرهشون عليا
 - المراق منتخب
 الفشل مرعبا
 - هولندا عليا،
 - خالد
 - الزعبي
 - اللاعب
 الخلق مثل
 الامل
 - ١٧ الرقم
 الذي لازمني
 حياتي
 الرياضية، فكانت البداية
 معه وبليت ملتزما به واتقامل
 كثيرا به ولم اقم بركم غير.

الاعجاز الكروي للرمثا في كأس اسيا للاندية في موسم ١٩٩١ وحقق المركز
 الثالث، وهو الان يشهد التراجع المذهل في مستوى الرمثا محليا وعربيا، في
 حديثه يتطرق الشرفاوي الى الكرة الرمثاوية والاردنية واشياء اخرى عالة في
 الذهن فماذا يقول.

تخدم اللاعب والنادي، ويجب دراستها بشكل جيد، وهذا لا بد من الاشارة بالر
 الذي تقوم به رابطة اللاعبين الدوليين وعلى رأسهم الاميرة هيا بنت الحسين
 خدمة اللاعبين والذي تروج بياضين الصحي للاعبين الدوليين الذي صدر مؤخرا

ملاحظات من الميدان
 هناك العديد من الملاحظات التي يجب على الاتحاد الانتباه اليها والتي يبرز
 ملاعبا بشكل ملفت وهي غياب الناشئين الذين يقومون بلع الكرات على حد
 للعب وخاصة على ملاعب (السلط) للفرقة، الحسن، حيث يضع الوقت الكثير
 بكرة احد الفريقين والمطرب ان يفر الاتحاد الكرات للمباريات الرسمية.

موقف صعب
 عندما تم اختياري الى جانب اللاعبين زيد الفرع وحسوة ذبايات في مركز
 منتخب الشباب للشارك في كأس فلسطين بالغرب ولعبة وقيل السار بين
 منعوتا من السفر مع المنتخب بسبب خلاف بين الاتحاد والنادي فبر على قرا
 الاتحاد عدم مشاركة لاعبي الرمثا في المنتخبات الوطنية.

النادو فرصته كبيرة
 لا احد ينكر ان رائي كان قائد للفريق (ومدربي) داخل الملعب قبل ان يلوم بقله
 من الخارج في منتصف الموسم الحالي وان للخبرة التي اكتسبها لاعبا مارادونا
 اشرف مدربين كبار.
 اقله ان يكون مدربا للرمثا في يوم من الايام.
 ونعترف ان هناك عقبات واجهته في هذا الموسم خارجة عن ارادة الرمثا لك به
 افرقا للمستقبل باعادة لروح الاسرة الواحدة.

اما الذين يضعون العراقيل في دولاب، مسيرة الفريق يجب عليهم الفرز تلك
 الفريق في اصعب المواقف وهذا هو الانتباه الحقيقي للرمثا، واتمنى من الذين
 الاتحاد من الذاتية والمصالح الضيقة، والتفر لخدمة الفريق التي هي لهم من ك
 شي.



البرازيل

اجمل لائحة جوائز سجلها فريق
 في العالم اجمع، فقد حصلت
 البرازيل ثلاث مرات على بطولة
 العالم لعام ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠،
 كما خالت المرمية الثانية
 مرة واحدة في عام ١٩٥٠، وثالث
 مرتين للمرمية الثالثة عام ١٩٣٨،
 ١٩٧٨. واشتركت دائما في
 المراحل النهائية، اما (بيبيه) احد
 عناصر فريقها، فانه على الأرجح
 الفضل لايح عرفته كل الازمان.
 اما نجوم المنتخب البرازيلي في هذا
 المونديال هم: روماريو، بيبيتو.

الارجنتين

ان الارجنتين التي بلغت مرحلة
 المباريات النهائية (١١) مرة
 للكاس العالمية لعام ١٩٣٠، ١٩٣٤،
 ١٩٧٨، ١٩٦٢، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢،
 ١٩٩٤، فازوا بالجائزة
 مرتين على ارضهم بمباريات عام
 ١٩٧٨، وفي المكسيك عام ١٩٨٦.
 يتوفر لدى الارجنتين لاعبون من
 الدرجة الحسنة، ولاسيما
 اللاعب (دييغو اراماندو مارادونا
 المعتبر اكبر لاعب موهوب في
 العالم).

احمد حسين الشيوخ
 احمد حسين الشيوخ
 محمد فيصل ابو شنب

الاستفتاء... خطوة

رائدة

لقد بادرت محفلا واتحادنا في اجراء
 خطوة رائدة ومتميزة وهي الاستفتاء
 والتفوق الرياضي، ان مثل هذه الخطوات
 تكون ذات اثر جيد على هذا اللاعبين
 وتقديم كل ما هو افضل، وذلك لانه يلقي
 بالتالي التكرير والتفوق على ما بدله ويجوز
 حالاً وان شاء الله.
 ان الاستقرار في مثل هذه التغيرات يكون
 له اثر كبير متمثل بالنال على منتخباتنا
 الوطنية في كافة الالعاب الرياضية، وتقديم
 نخبة جيدة من الوجوه المصالة والمتعددة
 ارفع شان الوطن في المحافل الدولية.
 ان الاستفتاء نزع من افراح تقديم الشكر
 سواء اكان ماديا او معنويا بمثابة الشهادة
 التي تزين بها اللاعب لاهله وجوهده
 الطيبة
 لكل الشكر للجهات التي بادرت في مثل هذا
 التكرير والتي ارجو ان تستمر على مدار
 السنة، لا في الاناسيات فقط، حتى تبلى راية
 البلاد عالية دوما في شتى المواقع مع
 خالص التقدير والوفاء لكل من ساهم في
 انجاحه.

بلال موانات
 الكرك

من غير البطل على القمة؟

ميرك... الف ميرك لجماهير النسر الازرق هذه الفرقة الجديدة،
 ميرك لفرسان البطل الاردني انجازاته الرائع الغالي، ميرك يا
 مدرب بطلنا الخالص على تحقيق المجد مرة اخرى، ميرك لسنور
 الفيصلي لاداري ومدربي ولاعبي ورئيس النادي الفيصلي الغالي،
 ميرك تحقيقكم انجازا مشرفا وميرك صمودكم الى القمة التي
 كانت وما زالت وستظل لكم وستظلون فوقها. وسيتلج النادي
 الفيصلي النادي الوحيد الذي يحقق انجازاته بطريقة جميلة في يده
 لم يسبق لاحد تحقيقها، نعم. واقولها بفخر تحقيقه لبطولة
 الدوري انجاز رائع، انجاز مشرف ومجد غالي وقمة مشرفة، ليس
 لانها بطولة كبيرة، بل لانه جاء بعد اداء رائع بل لم يقدم ولم مرة
 واحدة لعبا بسيطا لا يليق بمستواه الرفيع، كان نجومه يسجلون

لي سالم عبيدات
 عمان - الهاشمي الجنوبي

بطاقة حب واعجاب

الى ديان صالح ومازن شاهين
 ابعث هذه البطاقة الى كل من صخرة دفاع القادسية
 الذي اثبتت على كعبه في هذا الموقع من خلال مستواه
 في قيادة مدافعي القادسية في وجه ابرز المهاجمين
 وروح القتالية في الملعب وبطاقة حب الى اللاعب
 مازن شاهين الذي اتمنى منه العودة الى مستواه
 الطبيعي في تسجيل الاهداف الجميلة والقائلة في
 مرمى الخصم.
 مرمي الخصم.
 وشكرا.

آمال محمد
 سوسن خضر

رغبة التماس

باليد... أقوى
 من القدم!

اهلا بعودتك

اخيرا وبعد غياب طويل عن ملاعب كرة اليد
 الاردنية يعود اللاعب النجم اسماعيل حسن بعد
 انقطاع دام موسما كاملا.
 هذا اللاعب الذي يشكل احد اعمامات فريق كرة اليد في
 النادي العربي حيث ان النادي لم يجد لاعبا يسد
 الثغرة التي تركها اسماعيل ورياده، وما هو يعود
 ليضرب مكانه مرة اخرى.
 فاهلا وسهلا يا اسماعيل، وبزيدا من التقدم ان شاء
 الله.

سبحان يوسف عبيدات
 زين شا / اريد

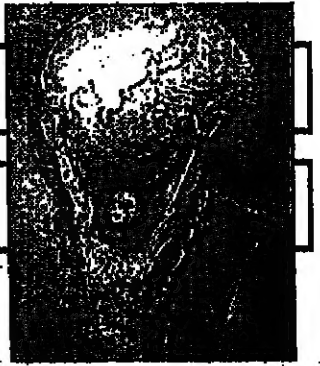


اسماعيل حسن

فرق كأس العالم

ال (٢٤) في حلقات

اعزاز محمد الغياوي

اسبانيا
العقبة

تواصل استعراض ماضي وحاضر فرق كأس العالم ال (٢٤) التي تأملت لنهائيات مونديال امريكا ٩٤ والذي سينطلق اعتبارا من ١٧ حزيران القادم ولعدة شهر كامل. وبالحدث عن اسبانيا في هذه الحلقة تكون الدستور الرياضي قد استعرضت بشكل مفصل

اسبانيا

قوة تبحت عن الانتصار

وشامل لفرق الولايات المتحدة، البرازيل، الأرجنتين، كوليفيا، بلجيكا، بلغاريا، اليونان، للنيل، الكامرون، بوليفيا، كوريا الجنوبية، السعودية، نيجيريا، جمهورية ايرلندا، النرويج، للنسبة، المغرب، وهولندا، ولم يبق من هذه الحلقات سوى (٤) لفرق سويسرا، رومانيا، روسيا، السويد،

اسبانيا من الدول الأوروبية العريقة في ميادين كرة القدم عامة وميدان كأس العالم خاصة، فكرة القدم الاسبانية اعتادت التواجد والظهور بنجومها الكبار في اللوائح الكبيرة وفي لحظات الانتصار. كما اعتادت تقديم المشاهير من النجوم واعتادت ايضا استضافة الاحداث العالمية اهمها استضافة مونديال الكرة عام ٨٢ يسانها في ذلك جمهورها الذواق لهذه اللعبة الشعبية، وتعتبر فرق انديتها من افضل الفرق الأوروبية وهي افضل من المنتخب نفسه. فهناك ريال مدريد الخرافي الذي حقق امجادا بانتصاراته القياسية على الصعيد الأوروبي اضافة الى برشلونه صاحب الانجازات الكبيرة اخرها ما سجله من حضور وتالق في مسابقة الاندية ابطال الدوري الأوروبي مؤخر.

حيث حجز مقعدا بقوة بين الاربعة الكبار والذي يضم في صفوفه (٨) لاعبين بالمنتخب الاسباني الحالي، وبالرغم من انجازات انديتها الا ان اسبانيا لم تستطع تحقيق انتصار بالفوز بكأس العالم لكنها فازت قبل ٣٠ عاما بكأس امم أوروبا في مدريد، واذا كانت اسبانيا قد اخفقت بتسجيل اسمها في نادي العظماء الفائزين بالكأس فانها نجحت في تسجيل اسمها مرات في نهائيات المونديال وفي هذا انجاز «كما يزعم الاسبان».

محاولات فاشلة

بعد فشل المنتخب الاسباني وخيب امال جماهيره في مونديال كأس العالم عام ٨٢، على ارضه بخروجه من الدور الثاني، اعد القاصون على شؤون المنتخب العدة من جديد في محاولة لاستعادة ثقة الجماهير الاسبانية حيث أجرى تغييرات واسعة وعمل عدة دراسات عن الاسبان التي أدت بالكرة الاسبانية الى تلك المواقف رغم عرافة وقوة أداء انديتها فأُسُدت مهمة قيادة الفريق لمونديال المكسيك عام ٨٦ الى المدرب ميغيل مونتون الذي أجرى عدة تغييرات فحققت نتائج مرضية في نهائيات امم أوروبا ٨٤ وتأهل الى المكسيك ٨٦ لكنه عاد وخيب الامل بعد أن خرج من الدور الثاني بفارق الركلات الترجيحية امام بلجيكا.

وفي مونديال ايطاليا ٩٠ ذهب الفريق الى نهائياتها بقيادة المدرب الاسباني لويس سواريز وهو مصمم على تحقيق نتائج توقف مسلسل الفشل وتمديد جزءا من كرامة الكرة الاسبانية في نهائيات الكاس العالمية لكنها عادت مثل باقي المرات السابقة تجر اذيال الفشل بعد أن خرجت من الدور الثاني امام يوغسلافيا.

محاولة جديدة

بدأ الاسبان محاولة جديدة استعدادا لمونديال امريكا ٩٤ بقيادة المدرب خافيير كليتي الذي تسلم المهمة عام ١٩٩٢ وكانت البداية ممتازة حيث انتزع الفريق بقيادته ذهبية اولمبياد برشلونه واستطاع أن يسجل اسمه كأحد أبرز المدربين المعاصرين في تاريخ اللعبة الحديث. ورغم أن المواقف كانت حرجة جدا بالنسبة للمناسبة على بطاقة التأهل بين

اسبانيا وجمهورية ايرلندا والدانمارك استطاع هذا المدرب الذي يتمتع بإخلاق صعبة وتاريخ مضطرب حيث كسب الكثير من الاعداء وقتلا من الاصدقاء من البقاء في الساحة ولم يرهبه الموقف فذهب بالفريق الى دبلن عاصمة ايرلندا وحقق فوزا بامرا ١/٢ اتبعها بفوز في آخر مباراة على الدانمارك بطله أوروبا عام ٩٢ بهدف وحيد مكنته من احتلال المصدرة بعد أن كان يتفكر الدانمارك التنازل للبطاقة بدلا من أولاد كلمنتي لكن التشكيلة المتجانسة المزججة بالخبرة والشباب رغم خروج الحارس الكبير زوبيزاريتا بالبطاقة الحمراء في أول ١١ دقيقة في بداية المباراة مكنتهم من تحقيق حلمهم وبيت الروح في الجماهير التي أحيت كرنفالا لا مثيل له بعد نهاية المباراة التي جرت على سعاد سانشيز بيرخوان في اشبيلية.

نجوم الفريق

منذ أن تولى كلمنتي تدريب الفريق قبل عامين قام باستدعاء وتجريب أكثر من اربعين لاعبا خاض معظمهم بطولة اولمبياد برشلونه وتصفيات كأس العالم ٩٤ ولعب ٣ مباريات استعدادية منذ مطلع عام ٩٤ كان اخرها خسارة مفاجئة امام كرواتيا صفر/٢ ومن أبرز هؤلاء اللاعبين التوقيع

توقعات حذرة

ان يختار تشكيلته من بينهم هم من برشلونه وزوبيزاريتا وفيرير وغواكو تشيا وامور وساليناس وبلكيرو وتالال وبيرستين وغوارويلا واستيغارانز وكريستيانسن ومن ريال مدريد بويو ولويس ميلار والكورتا وميرو ومن لوغرونيس لوبيتي ومن سيلتا فيغو اوتيرو ومن ديبورتيفو كورونا، فورو ومن خيخون ابيلا ردو ومن فالنسيا كاماراسا



ساليانسن من الهجوم الاسباني في لقاء اسبانيا مع كرواتيا في تصفيات



لوحه اسبانية لا تؤمن بعد الفوز على الدانمارك ١/٠

فيور نهى لحدام
بطلة أوروبا

المنتخب الاسباني
والبحت عن الانتصار



ايطاليا ١/١ ثم خسرت امامها صفر/١ في مباراة الاعادة. ١٩٥٠:

تصدرت مجموعتها الثانية بالدور الاول بفوزها على الولايات المتحدة ١/٢ وعل تشيلي ٢/٢ صفر وعل انجلترا ١/١ صفر وفي الدور الثاني تعادلت مع الارجواي ٢/٢ وخسرت امام البرازيل ٦/١ وامام السويد ٢/١ وحلت رابعة ١٩٦٢:

حلت اخيرة في المجموعة الثالثة بفوزها على المكسيك ١/١ صفر وخسارتها امام تشيكوسلوفاكيا صفر/٢ والبرازيل ٢/١ وخرجت من الدور الاول. ١٩٦٦:

حلت ثالثة في المجموعة الثانية بفوزها على سويسرا ١/٢ وخسارتها امام الارجنتين ٢/١ والمانيا الاتحادية ٢/١ ١٩٧٨:

حلت ثالثة في المجموعة الثالثة بفوزها على السويد ١/١ صفر وخسارتها امام النمسا ٢/١ وتعادلت مع البرازيل صفر/صفر.

١٩٨٢:

حلت ثالثة في المجموعة الخامسة على ارضها وبين جمهورها حيث فازت على يوغسلافيا ١/٢ وتعادلت مع الهنودراس صفر/صفر وخسرت امام ايرلندا الشمالية صفر/١ وفي الدور الثاني خسرت امام ألمانيا الاتحادية ٢/١ وتعادلت مع انجلترا سلبيًا وخرجت.

على كل الاحوال من الصعب أن يحدد أي مراقب من سيحتل المركز الثاني في هذه المجموعة هل هو اسبانيا ام بوليفيا ولعل مبارياتهما معا إضافة الى نتائجها مع كوريا الجنوبية هي التي ستحدد من سيكون الثاني مع اسبانيا فاسبقية المنتخب الاسباني بناء على عرافته ومكانته على الصعيد الدولي ويكفي دلالة على ذلك أنه شارك في كافة الادوار النهائية الرئيسية لكأس العالم منذ مونديال الارجنتين ٧٨ وحتى ايطاليا ٩٠ ولا يوجد منتخب يتمتع بهذا السجل الحافل سوى منتخب ألمانيا الاتحادية.

كيف تأملت للنهائيات الحالية؟

تصدرت فرق المجموعة الأوروبية الثالثة بفوزها على جمهورية ايرلندا ١/٢ وتعادلت معها صفر/صفر وعل لاتفيا ٥/٥ صفر/صفر وعل ليتوانيا ٥/٥ صفر وعل ايرلندا الشمالية ١/٣ وصفر/صفر وعل الدانمارك ١/١ صفر وخسرت صفر/١ وعل البانيا ١/٣ ١/٥ والغالب والاياب.

سجلها بالنهائيات السابقة

في هذه المرة التاسعة التي تشارك بها اسبانيا بالنهائيات واربز انجازاتها وصولها الى دور النصف نهائي عام ١٩٥٠ وتاليا نتائجها بالنهائيات السابقة. ١٩٢٤:

في الدور الاول فازت على البرازيل ١/٢ وفي الدور الثاني تعادلت مع

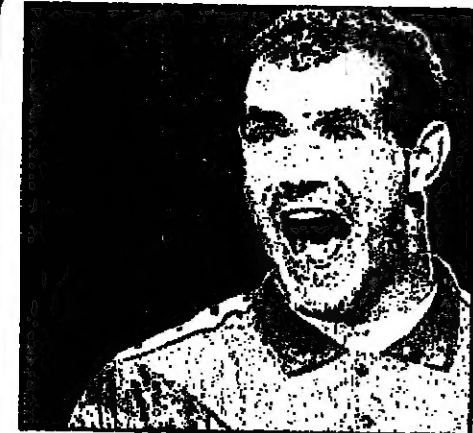
ستويكونفيتش اليوغسلافي انهى الاحلام الاسبانية

كان ذلك في ٢٦ حزيران خلال مباراة الدور الثاني من مونديال ايطاليا ٩٠. فقد كان الفارق الابرز بين المنتخبين اليوغسلافي والاسباني كان وجود صانع الالعاب والهداف ستويكونفيتش في صفوف الاول، وقد اثبت هذا اللاعب كلامه في الوقت المناسب



اللقطة

تظهر رقابة عادية يفرسها سبازيتش على ساليانسن وسالينا دزوفيتش على بوتراغينير في الدقائق الاخيرة من تلك المباراة ويبدو الامر طبعيا للمحافظة على فارق الهدف والوصول الى ربع النهائي.

نجم الفريق
الحارس
زوبيزاريتا

زوبيزاريتا خيرة حارس

يعتبر اندوني زوبيزاريتا اوريثا من اشهر لاعبي الفريق واكثرهم خبرة فهذا هو المونديال الثالث الذي سيشارك به على التوالي بعد ابطاعته في الدور من مرماه في مونديال ٨٦ و٩٠. ورغم انه طرد في المباراة الحاسمة امام الدانمارك بالدقيقة ١١ من المباراة وكادت أن تضع احلام الاسبان بالتأهل الا انه ما زال الحارس الاول المنتخب وترطبه صنادلة حمية مع المدرب كلمنتي، ولعب ٨٢ مباراة دولية واهل بدخول نادي ال ١٠٠ ويحلم رقم الحارس الانجليزي بيتر شيلتون ١٢٥ مباراة دولية.

يقني أن تعرف أن (زوبي) يبلغ من العمر ٢٩ عاما ويلعب لبرشلونه منذ عام ٨٦ ينتهي في حزيران المقبل وحقق مع نادي انتصارات كثيرة منها بطولة الدوري ٩١/٩٠ و٩٢/٩١ وكأس الملك ٨٨ و١٩٩٠ وكأس حامل الكؤوس ١٩٨٩ وكأس السوبر في اسبانيا ١٩٩٢، إضافة الى وصول فريقه الى دور الاربعة لبطولة ابطال الدوري مؤخرا.

لكن في الاونة الاخيرة حدث خلاف بينه وبين مدربه في برشلونه كرويف قد يؤدي الى انتقاله لناد اخر.

رسالة الصراخ

من علي رباح

مؤكد ان حراسة المرمى ما زالت هنا معزولا جماهيريا

فتاح نصيف

كرة جمال ابو عابد في شبكي... اجمل هدف!



فتاح نصيف... يصارع (الدستور الرياضي)

اعتاد حارس المرمى، في كل زمان ومكان، ان يكون «الشعاع» المفضلة التي تعلق عليها اخطاء اللاعبين الآخرين... ومن هنا انطلقت اسماء حراس المرمى المبدعين في الافاق الرجعية ليكونوا مناسك نموذجية للثبات والهدوء ومنع الكرات من معاينة الشباك.

ولا سيما كرة القدم العراقية، يذكر الجمهور اسماء حراس مرمى مبدعين منهم حامد فوزي ومحمد ثامر ورعد حموري وفتاح نصيف... غير ان الميزة التي يتمتع بها فتاح نصيف - دون غيره - انه يلبس الكرة حتى التاسعة والثلاثين من عمره!

ثلاث صفات كروية ويكتسب الحديث مع هذا الحارس ابعادا متعددة، لا سيما وأنه الان يحمل ثلاث صفات... الاولى انه عضو في اتحاد كرة القدم العراقية... والثانية انه رئيس لجنة حكام كرة القدم... والثالثة انه مدرب حراس المرمى في المنتخب الوطني العراقي.

وفي حوار مع (الدستور الرياضي) بادرته بهذا السؤال: هل اختلقت معلومات ان حراس المرمى بين اسكس ويومنا هذا؟

قد تختلف المكنيات حراس المرمى في التعامل مع الكرة... لكن المعلومات تبقى كما هي، لا بد من ان يمتلك حارس المرمى بالاطول الفارع، والرشاقة، ورد الفعل السريع، ووقفة الانتفاض على الكرة وسرعته... الى جانب معلومات اخرى منها القدرة على قيادة الفريق في



٢٥ سنة كرة قدم

الماضي... الفضل وفق المعايير التي وضعها... اين تضع مستوى حراسة المرمى في العراق من وجهة نظرك؟

لا بد من الاعتراف بان العقود الستينية والسبعينية والثمانينية شهدت تافق حراس المرمى بشكل ايجابي الاضواء حتى من المهاجمين الهادئين، ولكن الحال اختلفت في الوقت الحاضر. فحتى لا نشاهد الحراس بذلك الانفعال الذي كنا عليه، ولذا كان حديثي مقتصر على حراس المرمى الدوليين فاري انهم يشجعون من الكرة بسرعة مبالغة.

ومع هذا، فان حارس المرمى العراقي يبقى متميزا اذا فوّرن مستواه بمستوى حراس المرمى العرب. ففي المنتخب العراقي لدينا ثلاثة حراس مرمى جيدين المستوى وهم عمار هاشم وابراهيم سالم وعمر احمد... في حين نشاهد منتخبنا عربية اخرى وهي تفكر الى حارس مرمى واحد بمستوى هؤلاء.

حارس... بسبب الحاجة! يقولون ان ميوست مستوى عمار هاشم تسبب في خسارة العراق في اول مباراته في التصفيات مع كوريا الشمالية...

هذا صحيح الى حد ما، لكن اللاعب - اي لاعب - معرض لان يتعرض لهبوط مستواه لسبب مثل الاصابة.

ماذا عن حراس مرمى الاردن؟ لدينا سؤال عما تحمله من انطباعات من خلال اللعب المستمر مع الفريق والمنتخبات الاردنية ريت حارسين متميزين تالفا في الثمانينات وهما باسم جوي... وفي المنتخب الحارس الاساسي في اول الامر... اما احمد ابو تاصوح فهو خامة جيدة ستطور... حتما - باستمرار المباريات.

وما الذي تحمله من ذكريات عن لقاءات العراق مع الاردن بعد ان اشتركت في الكثير منها؟

المنظة الامم هذا... هدف اللاعب جمال ابو عابد في مباراتنا خلال تصفيات كأس العالم عام ١٩٨٥ وقد احرز من كرة صاروخية من خارج منطقة الجزاء... وكانت الكرة مباغتة الى الحد الذي لم اتمكن معه من التعامل معها... وصدقتني اثني كلما ما يسألونني عن اجمل كرة دخلت شبكي فلا اختار الا



اعجبتني ميلاد عباسي

وماذا عن ابراهيم سالم؟ لقد تالفت بمجرد ان سجدته الفرصة في التصفيات، وكان من ابرز لاعبي المنتخب العراقي، رغم انه لم يلعب في اية مباراة دولية قبل التصفيات... وقد كانت الحاجة سببا في اكتشاف هذا الحارس الذي اعتبره افضل الان.

ماذا عن حراس مرمى الاردن؟ لدينا سؤال عما تحمله من انطباعات من خلال اللعب المستمر مع الفريق والمنتخبات الاردنية ريت حارسين متميزين تالفا في الثمانينات وهما باسم جوي... وفي المنتخب الحارس الاساسي في اول الامر... اما احمد ابو تاصوح فهو خامة جيدة ستطور... حتما - باستمرار المباريات.

وما الذي تحمله من ذكريات عن لقاءات العراق مع الاردن بعد ان اشتركت في الكثير منها؟

المنظة الامم هذا... هدف اللاعب جمال ابو عابد في مباراتنا خلال تصفيات كأس العالم عام ١٩٨٥ وقد احرز من كرة صاروخية من خارج منطقة الجزاء... وكانت الكرة مباغتة الى الحد الذي لم اتمكن معه من التعامل معها... وصدقتني اثني كلما ما يسألونني عن اجمل كرة دخلت شبكي فلا اختار الا

المنظة الامم هذا... هدف اللاعب جمال ابو عابد في مباراتنا خلال تصفيات كأس العالم عام ١٩٨٥ وقد احرز من كرة صاروخية من خارج منطقة الجزاء... وكانت الكرة مباغتة الى الحد الذي لم اتمكن معه من التعامل معها... وصدقتني اثني كلما ما يسألونني عن اجمل كرة دخلت شبكي فلا اختار الا

المنظة الامم هذا... هدف اللاعب جمال ابو عابد في مباراتنا خلال تصفيات كأس العالم عام ١٩٨٥ وقد احرز من كرة صاروخية من خارج منطقة الجزاء... وكانت الكرة مباغتة الى الحد الذي لم اتمكن معه من التعامل معها... وصدقتني اثني كلما ما يسألونني عن اجمل كرة دخلت شبكي فلا اختار الا

المنظة الامم هذا... هدف اللاعب جمال ابو عابد في مباراتنا خلال تصفيات كأس العالم عام ١٩٨٥ وقد احرز من كرة صاروخية من خارج منطقة الجزاء... وكانت الكرة مباغتة الى الحد الذي لم اتمكن معه من التعامل معها... وصدقتني اثني كلما ما يسألونني عن اجمل كرة دخلت شبكي فلا اختار الا

المنظة الامم هذا... هدف اللاعب جمال ابو عابد في مباراتنا خلال تصفيات كأس العالم عام ١٩٨٥ وقد احرز من كرة صاروخية من خارج منطقة الجزاء... وكانت الكرة مباغتة الى الحد الذي لم اتمكن معه من التعامل معها... وصدقتني اثني كلما ما يسألونني عن اجمل كرة دخلت شبكي فلا اختار الا

مع رعد حموري... عشرة طويلة

«الموج الأزرق» عنوان البطولة وجماهير الفيصل سرورة



سرورة الفيصل... مع ذلك الفريق الأول

اعداد: قيسير محمود العميري
ما اجمل ان نعود بالذاكرة الى السوراء قليلا، نستذكر فيها لحظات الفرح والسعادة والنصر، ولحظات الحزن والخسارة.

نستذكر انطلاقا قطار الدوري في التاسع من شهر تشرين الثاني للعام الماضي بقاء القادسية والبرسوك على ملعب البصرة.



نستذكر اللحظات الجميلة، التي شهدت مواهب عديدة ومهارات عالية، وتحت فيها الروح الرياضية باجمل صورها.

في بطولة الدوري شهدت بعض الفرق وجود اشقاء يلعبون في نفس الفريق، لكن فريق الاهلي والقادسية شهدا وجود شقيقين يلعبان في الفريقين وهما ماهر وميثر ابو منتاش.

في الفيصل لعب ثلاثة اشقاء وهم خالد وموسى وصبيح عوض وجميعا سجلوا للفريق، وفي السوحدات سجل الشقيقان جهاد وهشام عبد المنعم، وفي الاهل تكلت الشقيقان عماد وخليل فطاطة بتسجيل عدد من الاهداف، بعد ايقاف شقيقهما الهداف وليد فطاطة.

الدرجة الثانية
منذما للفريق التي ثبتت اقبامها في دوري «الكبار» والاضواء، وحاز ذلك الفرق التي حط بها الرحال في الدرجة الثانية.

الدرجة الثانية
منذما للفريق التي ثبتت اقبامها في دوري «الكبار» والاضواء، وحاز ذلك الفرق التي حط بها الرحال في الدرجة الثانية.

بعد انتهاء مباريات الدوري، برز هدافو الفرق، والذين استطاعوا تسجيل اعل نسبة من الاهداف للفريق.

عودة للذكريات ونظرة الانجازات

هكذا من الأهل

جريس تادرس هدايف الدوري



اتمنى ان يحظى جميع لاعبي الفيصلي باللقب

بمسألة فإن جريس قد طبق المثل القائل «من جد وجد» وليس غريباً ان يلعب هذا النجم بسرعة البرق. من شعوره بنيله لقب هداف الدوري، يقول جريس: الحصول على لقب هداف الدوري أمنية لكل لاعب يتبنى الحصول عليها، وهذا اللقب لم يأت بمجهود فردي، بل ان جميع زملائي في اللعب هم السبب ومجهودهم كبير ويستحقون الشكر عليه، وكما اتنى ان يطلق هذا اللقب على جميع لاعبي الفيصلي.

لقد سجلت اجمالاً اهدافاً في الدوري في مرمى الجزيرة بمرحلة الاياب، واصعبها كان في مرمى الرمثا بمرحلة الذهاب، ومرمى الفحيحيل هو الوحيد الذي لم استطع من شياكه.

وامام اليرموك كنت متسرعاً ومشاكلاً لتسجيل الاهداف واصبحت بشد نفسي، فضاغت مني كرات كثيرة ارتدت من الخشب.

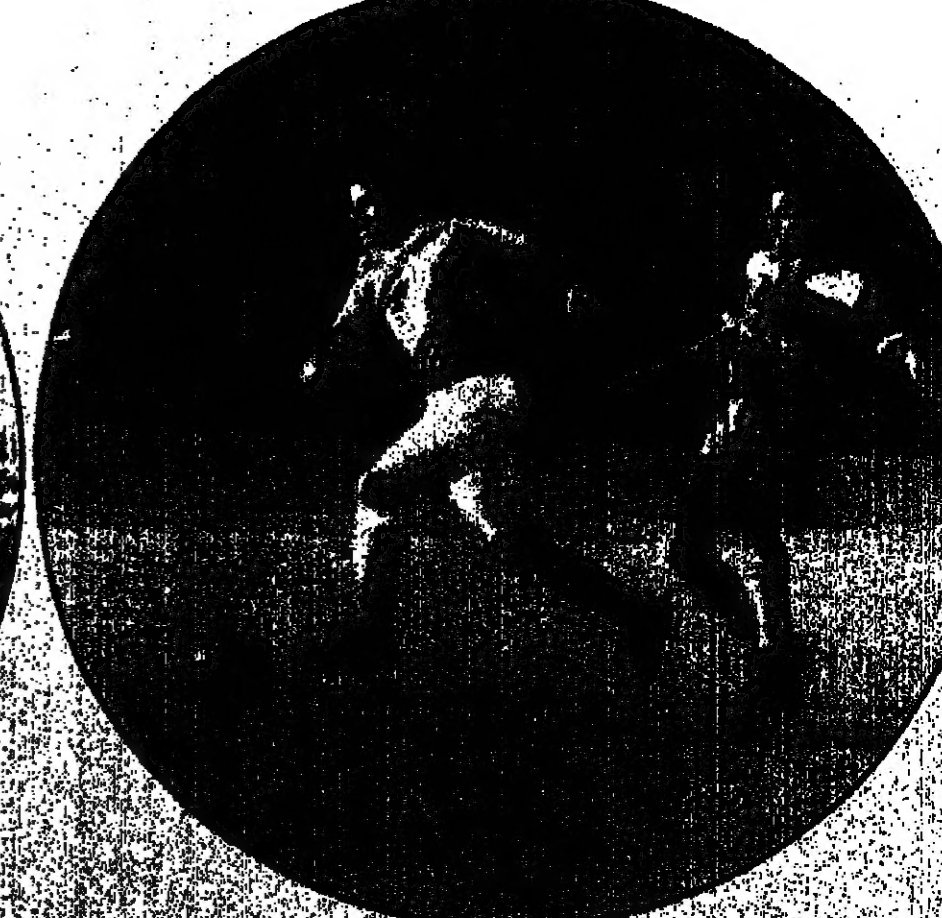
من عالم المجهول الى النجومية، انتقل جريس تادرس بسرعة البرق، واصبح «تعبوينة» الفيصلي التي لا يدبل عنها لتحقيق الفوز. ولان الازرق كان على الدوام ينفذ بالتجوم والهدايف فقد جاء جريس تادرس ليتسلم الراية ويرتدي الفانيلة الزرقاء التي تحمل الرقم ١٠، وليبدأ بطرق الشباك كلما سئحت الفرصة.

واذا كان المنتخب الوطني هو حلم كل لاعب، فإن جريس قد وجد مقعده في قطاره، بسرعة مذهلة، فكانت معظم اهداف المنتخب بتوقيعه.

والكمال لله وحده، لكن تادرس قد يكون من الهادفين النادرين، الذين يمتلكون احساساً مع الكرة، ولياقة بدنية عالية بسرعة مذهلة، وقدرة فائقة على التخلص من الرقابة الصعبة، ومن شباك حراس المرمى، والاهم من ذلك، انه يمتلك روحاً رياضية اخلاقاً عالية قل نظيرها.

الاهداف جريس تادرس

هدف في مرمى العربي
هدفان في مرمى الرمثا
هدف في مرمى الاهلي
هدفان في مرمى البقعة
هدف في مرمى اليرموك
هدف في مرمى سحاب
هدف في مرمى الوحدات
هدف في مرمى الجزيرة
هدف في مرمى البقعة
هدفان في مرمى اليرموك
ثلاثة اهداف في مرمى سحاب



«٩٩» لاعبا سجلوا «٢٥٢» هدفا في «١٣٢» مباراة



محمد الاشهب



مصطفى ادم



جريس تادرس

بلغ مجموع الاهداف التي سجلت في ١٣٢ مباراة ضمن بطولة الدوري على ملاعب البتراء، بلدية اربيد، الحسن، عمان، للفرق، ٢٥٢ هدفاً.

وجاء اللاعب جريس تادرس هداف الفيصلي والدوري بالمركز الاول برصيد ١٩ هدفاً، وحل في المركز الثاني هداف القادسية مصطفى ادم برصيد ١٦ هدفاً، وفي المركز الثالث حل كل من خالد العقوري ومحمد الاشهب برصيد ١٠ اهداف، وجاء عارف حسين ومروان الشمالي وخالد يوسف ومروان حسن بالمركز الرابع برصيد ٩ اهداف، وحل بالمركز الخامس كل من محمد العلوانة، نارت بدج رعد المومني ورياض الدقس برصيد ٨ اهداف، وفي المركز السادس برصيد ٧ اهداف حل فراس الخليلية وخضر مبارك وودع صويص ويدران الشقران و برصيد ٦ اهداف جاء بالمركز السابع كل من جعفر حماد، احمد صبيح، ايمن العمري، مهدي ابو طالب، عامر والي، محمد شويطر، وبالمركز الثامن برصيد ٥ اهداف جاء سبيح سليمان، توفيق الصاحب، سيمون خير، خالد فالح، عماد فطافنة، منيب غرايبة.

وبرصيد ٤ اهداف حل بالمركز التاسع اللاعبون خالد عوض، موفق ابو فضيب، هشام عبدالنعم، خليل فطافنة، محمد عودة، خالد

خطاطبة، غالب راجي، وجاء جمال ابو عابد وموسى عوض وعلي جمعة، طلال رياينة، رائد عزيز، رياض عزمي، حسام هماش، موسى شتيان، اسماعيل العوضات، علي عوض ومامر مفارحة بالمركز العاشر برصيد ثلاثة اهداف، وفي المركز الحادي عشر برصيد هدفين جاء كل من صبيح عوض، فراس فوزي، ساهر حجار، امجد فتحي، امجد ذيابات، محمد الخزعلي، حسام الدردور، سليم ذيابات، عبدالفتاح العبادي، سفيان جروان، محمد وحيه، مازن شامير، كمال الخاروف، ومنير ابو منهل واحمد عبدالقادر، وفي المركز الاخير برصيد هدف واحد جاء كل من راتب العوضات، جوزيف حتر، جهاد عبدالنعم، محمد رجب، سامر بطون، جمال محمود، زكريا المومني، عبدالله النجادي، اسماعيل الخطيب، عصام التلي، لؤي كساب، كمال ذياب، علاء صويص، ناصر النوباني، عماد مفرج، عيسى عزازية، اشرف الحب، حسين الشناينة، خالد الشرفاوي، خالد عطا، محمد جبر، خالد عبدالفتاح، عبدالقادر خشرم، عمر الساحوري، اسماعيل جرانة، عادل يوسف، مازن عنبر، عبدالله الشيايب، ايمن نصري، محمد السبتي، محمود رجا، جمال الوحيددي، بلال العاصي.

٣٣ ركلة جزاء

«٢٥» نفذت بنجاح و«٨» أخفق بتنفيذها

ركلات الجزاء في مرحلتها والاياب

الاسم	المباراة	نصائح	المنفذ	الحكم	مصدر الركلة
الثاني	الفيصلي و الرمثا	الفيصلي و الفحيحيل	خالد الشرفاوي	ضار التميمي	نفذت بنجاح
الرابع	الوحدات و سحاب	الوحدات و الفحيحيل	صبيح سليمان	ابراهيم ابو قارة	نفذت بنجاح
الرابع	الرمثا و البقعة	الرمثا و الفحيحيل	هشام عبدالنعم	دحام عقيدات	نفذت بنجاح
الخامس	الجزيرة و الاهلي	الجزيرة و الفحيحيل	يدران الشقران	احمد ابو خديجة	صدها الحارس
الخامس	الفحيحيل و الجزيرة	الفحيحيل و الجزيرة	توفيق الصاحب	محمد عابدين	ارتدت من العارضة
السادس	الحسين و الجزيرة	الحسين و الجزيرة	كمال ذياب	يوسف سواركة	نفذت بنجاح
السادس	الفيصلي و الجزيرة	الفيصلي و الجزيرة	عارف حسين	ضار التميمي	نفذت بنجاح
الثامن	الرمثا و العربي	الرمثا و العربي	موفق ابو فضيب	احمد بدوي	نفذت بنجاح
التاسع	الوحدات و الاهلي	الوحدات و الاهلي	محمد رجب	سليمان ابو الهيجاء	نفذت بنجاح
التاسع	الرمثا و القادسية	الرمثا و القادسية	فهد هاشم	فهد هاشم	نفذت بنجاح
العاشر	العربي و الاهلي	العربي و الجزيرة	محمد الخزعلي	دحام عقيدات	نفذت بنجاح
العاشر	اليرموك و الجزيرة	اليرموك و الجزيرة	زكريا المومني	سليمان العرايشة	خارج المرمى
العاشر	الرمثا و القادسية	الرمثا و القادسية	توفيق الصاحب	فهد هاشم	نفذت بنجاح
الثاني عشر	العربي و اليرموك	العربي و اليرموك	خالد يوسف	سليمان ابو الهيجاء	صدها الحارس
الثاني عشر	الاهلي و القادسية	الاهلي و القادسية	عامر منيب	يوسف سواركة	نفذت بنجاح
الثاني عشر	الحسين و القادسية	الحسين و القادسية	احمد صبيح	بدر ابو ميالة	صدها الحارس
الثاني عشر	الوحدات و سحاب	الوحدات و الفحيحيل	احمد الشقران	سليمان ابو الهيجاء	صدها الحارس
الثاني عشر	الفيصلي و الاهلي	الفيصلي و الاهلي	محمد الاشهب	دحام عقيدات	نفذت بنجاح
الثاني عشر	اليرموك و الرمثا	اليرموك و الرمثا	جريس تادرس	فتحي العرياتي	نفذت بنجاح
الثاني عشر	الرمثا و الجزيرة	الرمثا و الجزيرة	محمد جبر	فتحي العرياتي	نفذت بنجاح
الثاني عشر	الجزيرة و الحسين	الجزيرة و الحسين	خالد العقوري	ضار التميمي	نفذت بنجاح
الثاني عشر	القادسية و العربي	القادسية و العربي	موفق ابو فضيب	عمر بشتاوي	نفذت بنجاح
الثاني عشر	الرمثا و الوحدات	الرمثا و الوحدات	توفيق الصاحب	فهد هاشم	نفذت بنجاح
الثاني عشر	الرمثا و الوحدات	الرمثا و الوحدات	مصطفى ادم	ضار التميمي	نفذت بنجاح
الثاني عشر	سحاب و الفحيحيل	سحاب و الفحيحيل	خالد العقوري	ضار التميمي	صدها الحارس
الثاني عشر	الوحدات و الفحيحيل	الوحدات و الفحيحيل	موفق ابو فضيب	ابراهيم ابو قارة	نفذت بنجاح
الثاني عشر	الرمثا و الجزيرة	الرمثا و الجزيرة	مروان الشمالي	يوسف سواركة	نفذت بنجاح
الثاني عشر	الجزيرة و اليرموك	الجزيرة و اليرموك	محمد الخزعلي	سليمان ابو الهيجاء	نفذت بنجاح
الثاني عشر	البقعة و اليرموك	البقعة و اليرموك	توفيق الصاحب	بدر ابو ميالة	نفذت بنجاح
الثاني عشر	الجزيرة و سحاب	الجزيرة و سحاب	لؤي كساب	محمد هديب	صدها الحارس
الثاني عشر	الجزيرة و سحاب	الجزيرة و سحاب	فهد هاشم	فهد هاشم	نفذت بنجاح
الثاني عشر	الجزيرة و سحاب	الجزيرة و سحاب	فهد هاشم	فهد هاشم	نفذت بنجاح

بدون زمل



تيسير محمود العمبري

المهزلة؟!

الاحداث المؤسفة التي رافقت مباراة الفيصلي والوحدات على ستاد عمان، جعلتنا نضع الاليدى على القلوب، بعد ان وضعناها على الرؤوس خوفاً عليها من الحجارة التي انهارت من كل حذب وصوب ومن كل اتجاه.

واذا كانت المباراة من الناحية الفنية رائعة المستوى، فإن الاحداث المؤسفة قد حولتها الى مهزلة بكل معنى الكلمة.

لا بد من وقفة جديدة واعادة للحسابات من جديد، واتخاذ الاجراءات والعقوبات المناسبة بحق كل من اساء الى الرياضة والفقد المباركة تكهتها الطيبة.

الوحدات والفيصلي نادبان تربطهما علاقة كبيرة تسمو فوق تلك المحاولات اليائسة من نفر ادمن وتخصص في افتعال المشاجرات، وتحويل ارض الملعب من ميدان اخوي للتنافس الشريف، الى حلبة للملاكمة تذبح فيها الروح الرياضية قولا وفعل. لسا بحاجة الى تلك المشاجرات والمهاترات، ولسا بحاجة الى سبي للوحدة الوطنية، ولسا بحاجة الى رياضة تفقدنا تماسكنا وتفقدنا اخلاقنا السامية التي طالما كانت شعارنا ومبدانا الذي تسير عليه.

اول حارس ينفذ ركلة جزاء

قلنا في وقت سابق ان تركي صوالحة هو اول حارس مرمى ينجح بصد ركلة جزاء. صوالحة سئحت له الفرصة لتنفيذ اول ركلة جزاء لصالح البقعة امام اليرموك، لكنه اخفق في تنفيذها، ليكون اول حارس مرمى ينفذ ركلة جزاء ويضيقها في نفس الوقت.

محطات

سريرة

فريق القادسية استهل مشواره بفوز على اليرموك في الدوري وانتهى مشواره بفوز على الفحيحيل، وكلاهما ميط للدرجة الثانية.

فوز الرمثا على الاهلي، هو اول فوز للرمثا يتم تحقيقه على ارض ستاد عمان، منذ زراعته بالحب الطبيعي.

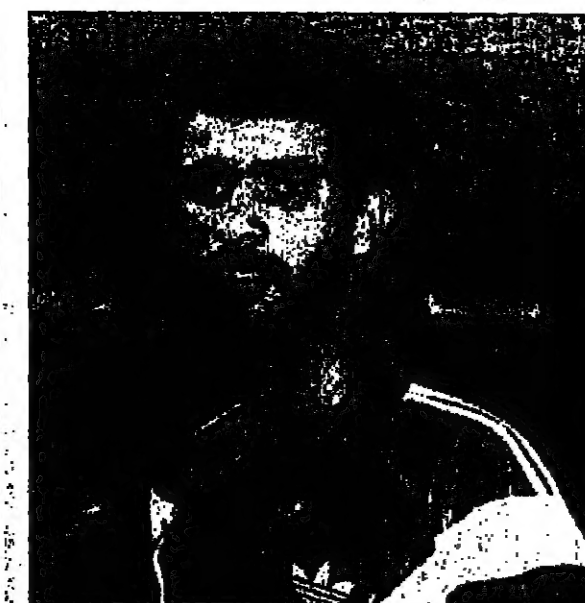
مصطفى ادم، يبدو انه متخصص بتسجيل الاهداف في مرمى الفحيحيل، ادم سجل هدفين للقادسية في مرمى الفحيحيل بمرحلة الذهاب، وعاد ليسجل هدفين آخرين في الاياب.



احمد صبيح



ضار التميمي



موفق ابو فضيب

هكذا من الاعمال

أعلى أهداف الدوري

قد يكون معظم الذين تابعوا مباريات الدوري، يجهلون من هو اللاعب محمود الخزعلي، والذي هو الشقيق الأصغر للمدافع محمد الخزعلي.

هذا اللاعب الشاب في صفوف فريق الرمثا، نزل في الشوط الثاني من مباراة فريقه أمام الاهلي، وهي مباراة كانت تحدد مصير الفريق من حيث بقائه في الدرجة الاولى او نزوله الى الثانية.

الخزعلي سجل هدف الفوز لفريقه بضربة رأس بارعة ملأت شباك ابو داود، وافتحت اسائر الرمثا وأصبح بالتالي أغلى أهداف الدوري.

بطاقة حمراء في الذهاب وأخرى بالاياب

المدافع الصلب فايز يوسف، كان أول لاعب يحصل على البطاقة الحمراء مرتين في الذهاب والاياب.

فايز تعرض للطرد من قبل الحكم سليمان ابو الهنياء في مباراة فريقه أمام الفيصلي في الاسبوع الخامس، وعاد ليخرج بالبطاقة الحمراء في الاسبوع الرابع عشر من الدوري في لقاء فريقه أمام الاهلي، وهذه المرة جاءت حالة الطرد بواسطة يشهدا مستاد للفريق في الدوري.

ماركيس يسجل أول «هاتريك»

مرمي معن مسمار حارس الفحص شهد أول «هاتريك» أو «ثلاثية» من الأهداف في الدوري.

عمار، حسين نجم فريق الحسين - أريد الذي غاب عن مباريات مرحلة الاياب، كان أول لاعب يسجل الهاتريك في الدوري.

عارف سجل «هاتريك» آخر في مرمى العربي، لكن بدران الشقران سجل آخر «هاتريك» في مرحلة الذهاب في مرمى البقعة.



فiras الخليلي

أهداف مساوية لارقام الفائزات

هناك مجموعة من اللاعبين سجلوا عدد من الأهداف في الدوري يساوي رقم الفائز التي يرتدونها.

فiras الخليلي يحمل الرقم سبعة وسجل سبعة أهداف، وخالد يوسف وبدران الشمالي سجلوا تسعة أهداف وبجمالان الرقم تسعة، ومدافع الرمثا محمد الخزعلي سجل هدفين وبرتدي الفائز رقم ٢.

مباراة لم تكتمل

لم يكتب لمباراة الحسين - أريد في الاسبوع التاسع عشر من الدوري الاستمرار.

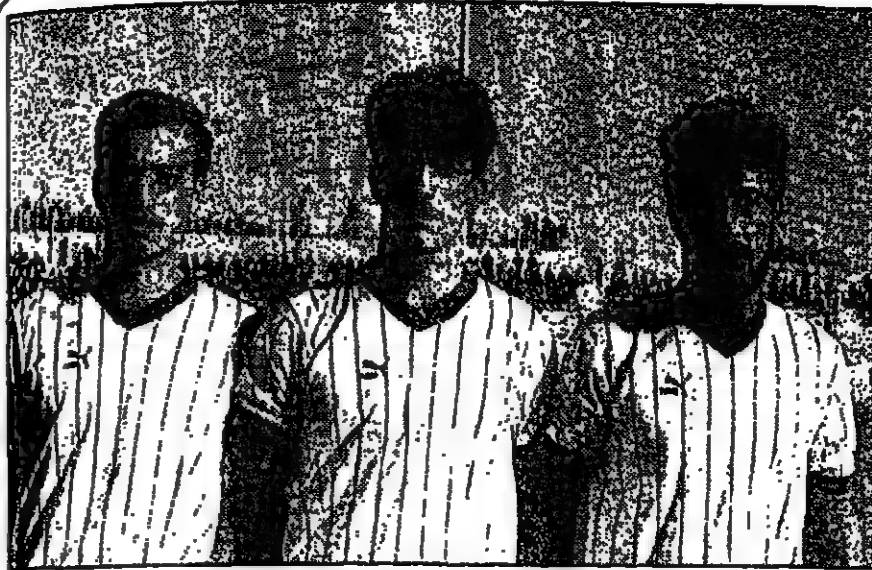
والسبب ان حبل الطلام وعدم وجود اضاءة جال دون استمرار المباراة، ولكن أول مباراة في الدوري لم تكتمل.

بقي ان تعرف بان الحسين - أريد قد سبق في مرمى اليرموك أربع مرات.

عائلات كروية

خلال مباراة الفيصلي واليرموك في مرحلة الذهاب، فوجيء جمهور الازرق بغياب الاشقاء الثلاثة خالد وموسى وصبحي عوض.

وفي مباراة الوحدات امام الفحص غاب الشقيقان جهاد وهشام عبد النعم عن المباراة بعد خلاف مع المدرب. وفي مباراة الاهلي امام اليرموك فاز الاهلي بثلاثة اهداف سجلها



عائلة فواز

الشقيقان عماد و خليل سحاب امام الفحص الشقيقان محمد واتى لفظه . وفي مباراتي والحسين - أريد، تعرض صيرة للطرد من الملعب

الشمالي والربابعة في نفس الدقيقة



طلال ربابعة

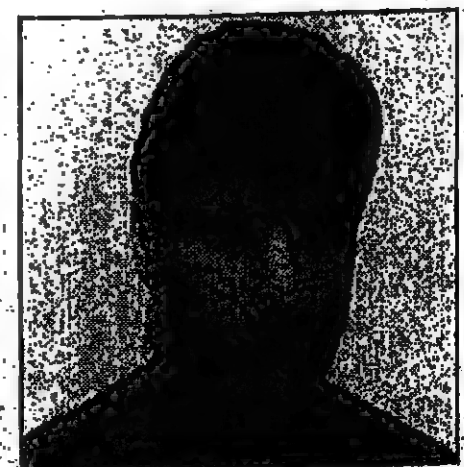
مهاجم الوحدات مروان الشمالي طرق شباك العربي في الدقيقة ٣٣ من المباراة في مرحلة الذهاب.

في لقاء الاياب وبالتحديد في الدقيقة ٣٣ جلد طلّال ربابعة مرمى العربي بالهدف الاول.

لعلها الصدفة فقط وراء تسجيل الهدفين بنفس الدقيقة.

مقتطفات من الدوري

- كانت مباراة الوحدات والفيصلي هي المباراة الوحيدة في الدوري التي لم تكتمل بسبب أحداث الشعب التي صاحبت المباراة.
- الهدف الذي سجله جريس تادرس في مرمى الوحدات كان آخر الأهداف على ملعب ستاد عمان.
- الحكم فهد هاشم كان آخر حكم يطلق آخر صافرة لبطان الدوري، في حين كان الحكم
- وليد السعدي أول حكم يطلق صافرة في الدوري.
- مراد حسن مهاجم الجزيرة سجل آخر أهداف الدوري في الدقيقة ٩٠ من المباراة.
- آخر ركلة جزاء احتسبت لصالح الجزيرة امام سحاب وسجل منها مراد حسن الهدف الثالث لفريقه.



فiras الخليلي



فiras الخليلي

هدف الشمالي أول الأهداف في ستاد عمان



مروان الشمالي

رغم ان فراس الخليلي المدافع «الأهداف» في النادي الفيصلي كان أول من سجل هدفا على ملعب ستاد عمان بعد نزاعه بالعشبة الطبيعي في مباراة فريقه امام الرمثا على نهائي كأس الأردن.

الآن مروان الشمالي الهدف الثالث في نادي الوحدات من شباك الجزيرة بهدف مبكر ولعين أول أهداف الدوري على ملعب ستاد عمان.

حالة تحدث لأول مرة



خالد العقوري

من الطبيعي ان تشهد المباراة ركلة جزاء او أكثر في المباراة.

مباريات مرحلة الذهاب شهدت احتساب ١٣ ركلة جزاء ولم يكرر احتساب أكثر من ركلة في المباراة الواحدة.

مرحلة الاياب وبالتحديد في لقاء اليرموك امام الرمثا على ملعب الشاطئ، احتسب الحكم قنص العربي ركلة جزاء لليرموك فلاما أحمد جبر بنجاح في مرمى حسن نصار، وعاد العربي ليحتسب ركلة جزاء ثانية، لكنها للرمثا هذه المرة، وتلقاها خالد العقوري بنجاح في مرمى مهدي جبران.

الفرق ان كلا الحارسين هو الاحتياطي في فريقه.

لكن ماذا من مباراة الوحدات والرمثا؟ في تلك المباراة احتسب الحكم لفراس الشقيبي ركلة جزاء للرمثا سجل منها العقوري هدفا، وعاد العربي ليحتسب ركلة جزاء جديدة ضد الوحدات لكن ابو هضيب لم ينجح في التسجيل منها، بعد ان تصدى لها الخندون.

ولم الحالة تحدث لأول مرة في بطولة الدوري هذا العام.

الخط يمانه الأهداف في المباراة

جميع الفرق التي لعبت على ملعب البترا، استطاعت ان تتفوق طعم الفوز، باستثناء فريق الوحدات الذي خاض للقامين امام اليرموك وخسر بهدفين، ثم امام الفحص وتعادلا فيها بدون اهداف.

البطل ووصيفه يتجمعان على الكسرة

لم يستطع فريق الفيصلي بطل الدوري المحافظة على ثقافته من الخسائر في بطولة الدوري.

ففي اللقاء المأجل بين الفيصلي والحسين - أريد من الاسبوع السادس عشر، طرق شويط مرمي انيس بهداف الفحص، وليكن بذلك عن أول خسرة للازرق في الدوري.

بعد ان جاءت محاولات الازرق بالفشل لادراك التعادل على اقل تقدير.

في ذلك اليوم ايضا تعرض الوحدات «وصيف البطل» للخسارة امام القادسية وخلال مباراتها المأجلة من الاسبوع السادس عشر.

مباراة لم تكتمل

لم يكتب لمباراة الحسين - أريد في الاسبوع التاسع عشر من الدوري الاستمرار والسبب ان حلول الطلام وعدم وجود اضاءة حال دون استمرار المباراة، ولكن أول مباراة في الدوري لم تكتمل.

بقي ان تعرف بان الحسين - أريد قد سبق في مرمى اليرموك أربع مرات.



فiras الخليلي

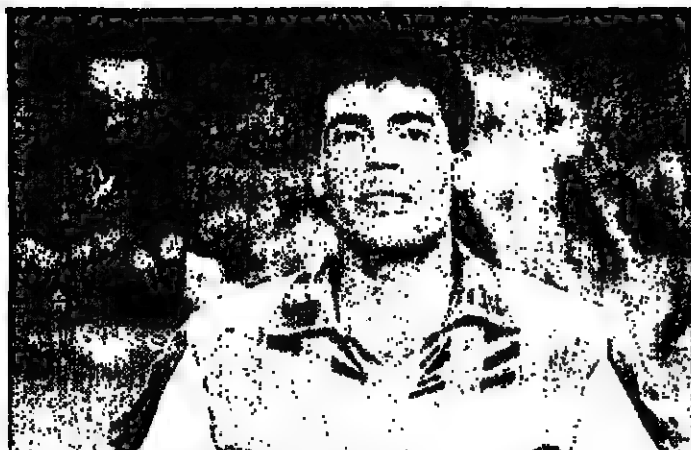
أول تعادل سلب في الدوري كان على ملعب البترا وخلال لقاء سحاب والقادسية.

في مرحلة الاياب كانت مباراة سحاب واليرموك تشهد أول حالة تعادل سلب.

مباراة الجزيرة والعربي التي جرت على ملعب بلدية أريد في الاسبوع الثاني من الدوري شهدت أول حالة تعادل ايجابي ١/١.

الفرقان عاد وسجل أول حالة تعادل ايجابي على ملعب الفرق في مرحلة الاياب.

تفاوتت الحدة وتعددت الاسباب



يوسف الشمري

نجوم لامعة غابت عن دوري الكرة

بسبب الإصابة، وأوقف العقوري لخلاف مع المدرب، لكنه عاد ولعب عدة مباريات، قبل ان يسافر خارج الوطن، وأوقف بدران الشقران ويعقوب بشابشة وغيث الدردور وحسام الدردور لدعوى من قبل الاتحاد.

وفي صفوف فريق الحسين - أريد، كان النجم وهدف الفريق عارف حسين الغائب الأكبر.

وبخلاف مع النادي ابدع عن الفريق طوال مباريات مرحلة الاياب.

ولعل الغزال الاسمر مصطفى ادم كان أبرز لاعبي القادسية الذين ابتعدوا عن الفريق، لا سيما في بداية الدوري، لكن ادم التحق بالفريق في اواخر مرحلة الذهاب، واستطاع ان يتبوأ صدارة الهدافين لاسبوع عديدة.

كما ان نجم الفريق رعد المومني غاب سبع مباريات متتالية بقرار من الاتحاد، لكنه عاد وقصص مرمي الفرق بوابل من الأهداف الجميلة والحاسمة، وطال الغياب ايضا مدافع الفريق ديان صالح، الذي حصل على البطاقة الحمراء مرتين، وغاب عن عدة مباريات.

وعن فريق اليرموك غاب ن الخط الدفاعي وصلي القرعان بقرار من النادي، «عاد وانتظم» في مرحلة الاياب وعطردت الاله به مدافع البقعة عبد القادر خشرم، فحرم فريقه من جوده، وفي مرحلة الاياب عاد نجم خط وسطه اسماعيل جرامنة من ايطاليا، ليشارك في هجومي مع زميله فالح والدق.

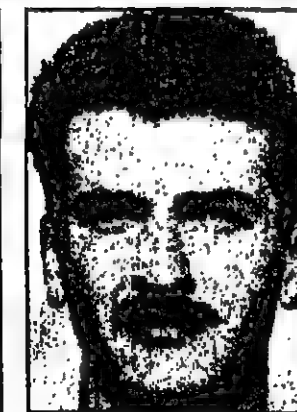
وعن سحاب غاب بقرار من الإدارة اللاعب شوكيت علا وعائلي الفحص من غياب هدافيه وعد صويمس وخسر مبارك بداعي الإصابة لعدة مباريات وبصورة متفصلة.



رعد المومني



فايز بدوي



مهدي مصادين

البطاقة الحمراء الأولى من نصيب رعد المومني

رعد المومني نجم نادي القادسية وصانع المعايير والهداف، عفايته للاعتراض على صحة الهدف.

المومني الذي فوّه بكلمات مست الطامم التحكيمي كان نصيبه في مرحلة الاياب مخالفة، وعاد الى الطبيعي.

القادسية نحو الحكم الدولي دحام عفايته للاعتراض على صحة الهدف.

المومني الذي فوّه بكلمات مست الطامم التحكيمي كان نصيبه في مرحلة الاياب مخالفة، وعاد الى الطبيعي.

هكذا من الأهل

جزاء... وذكريات



خالد يوسف



صبيح سليمان

كانت اول ركلة جزاء تحتسب في الدوري لصالح الفيصلي امام الفحيحين من قبل الحكم ابراهيم ابو فارة على ملعب الحسن في اربيد، وتلقاها صبيح سليمان بنجاح في مرمى الياس سمر.

في مرحلة الاياب كانت اول ركلة جزاء تحتسب لصالح اليرموك امام القادسية من قبل الحكم فهد هاشم، وسجل منها خالد يوسف في مرمى خالد عبد الفتاح، على ملعب السلط.

اول ركلة جزاء شهدتها ستاد عمان هي لصالح الاهل امام القادسية ايضا، احتسبها الحكم سليمان ابو الهيثم، لكن عامر منيب كابتن الاهل اخفق في احراز هدف منها. وتلقى خالد عبد الفتاح في اسبوعها، وتكون اول الركلات الضائعة في الدوري.

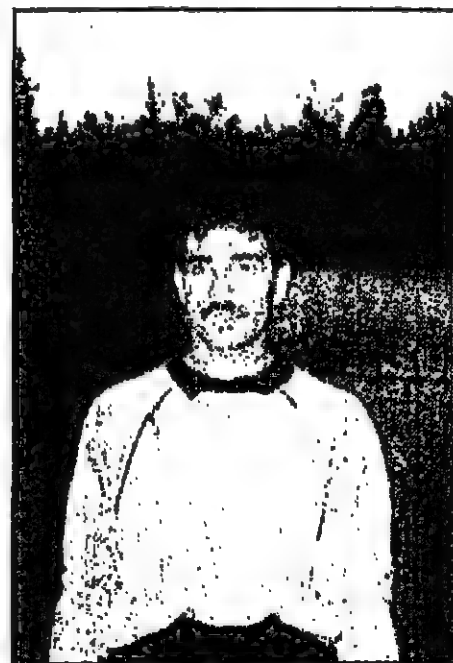
فريق اليرموك الذي احتسبت له اول ركلة جزاء

اول ركلة جزاء في الدوري عليه من قبل الحكم يوسف سواركة عشر امام العربي وتلقاها احمد صبيح بنجاح.

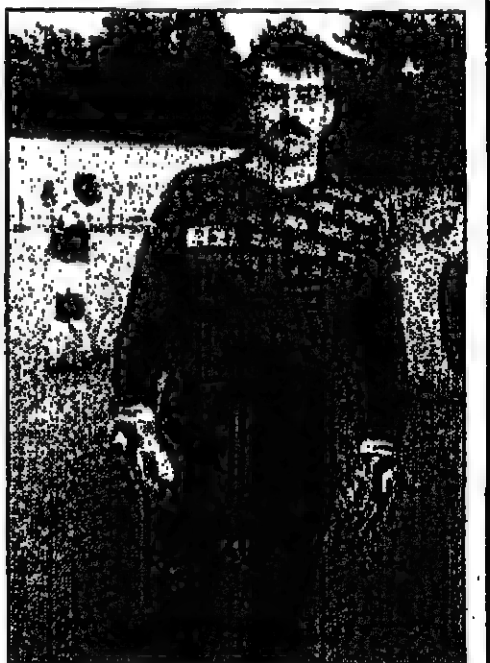
شهد اول ركلة جزاء في لقاء الجزيرة والاهل، من قبل الحكم الدولي دحام عقيدات، لكن توفيق الصاحب اخفق في التسجيل منها، لتكون اول الركلات الضائعة في الدوري.

وفي عريزي القاريه ان تعرف بان ملعب بلدية اربيد شهد اول ركلة جزاء في الدوري في الاسبوع الثامن خلال مباراة العربي والرمثا، واستطاع موفق ابو هذيب ان يدرك التعادل لفرقه بعد ان تعرض زميله فايز بديوي للركلة واحتسبها الحكم احمد بديوي.

احداثيات تخص حراس المرمى



تركي صوالحة



معتز الريشة

- حارس البقعة تركي صوالحة كان اول حارس يقصدي بنجاح لركلة جزاء، صوالحة تصدى لمسندة بدران الشقران، وانقلا مرماه من هدف محقق.
- معتز الريشة حارى مرمى الجزيرة، كان اول حارس للمرمى يخرج بالبطاقة الحمراء، بواسطة الحكم سليمان العرايشة.
- الريشة خرج عن مرماه واحتضن الكرة خارج منطقة الجزاء.
- خالد عبد الفتاح حارس مرمى القادسية اللذ كان اول حارس يصدر ركلة جزاء في مرحلة الاياب.
- خالد تصدى لركلة عامر منيب مدافع الاهل وجرمه من متعة تسجيل الاهداف.
- بسلامة عيد حارس مرمى الاهل، تعرض هو الآخر للطرد من الملعب من قبل الحكم يوسف شاهين.
- ويكون اول حارس يطرد في مرحلة الاياب.

الملعب تعاند الفرق

اذا كان الحظ قد عاند الوحدات كثيرا على ملعب البتراء، فلم يستطع الاخضر تحقيق اي نصر عليه، فان ملعب السلط قد شهد خسارتين لثلاثين الفريق الرمثا هناك امام البقعة واليرموك.

ستاد عمان لم يستطع فريق الجزيرة ان يحقق عليه اي نصر، بل ان كلا المباراتين انتهت بالتعادل ١/١، امام الفيصلي والحسين - اربيد.

الفحيحلي لا يلعب على الفرق

الملعب الوحيد الذي لم تجر للفحيحلي مباراة على ارضه هو ملعب الفرق، كما ان الفيصلي لم يستطع تسجيل اي هدف على ملعب السلط.

الاهل

متعة تسجيل الاهداف لا مليل لها، والفرقة التي تتألب اللاعب بعد تسجيله الهدف لا تنسى.

ولكن الشعور بخيبة الامل يكون بعد الغاء الهدف من قبل الحكم او الاتحاد.

طله محمد مهاجم الوحدات الشاب، ومحمد صيرة مهاجم سحب سجل كل منهما هذا لفرقه في الدوري، لكن قرارا الاتحاد بتخفيض الوحدات وسحب مبارياتهما امام البقعة واليرموك ادى الى خسارة هذين اللاعبين لهدفهما.

ركلة جزاء بعد مرور دقيقة

لقد ان اسرع اهداف الدوري كان من نصيب جريس تاليس كلاس الفيصلي في مرمى اليرموك وفي الدقيقة الاولى من المباراة.

مباراة الرمثا امام سحاب شهدت اربع ركلات جزاء في الدوري، بعد ان احتسب الحكم حراس الفحيحين ركلة جزاء اضيق الرمثا بعد مرور دقيقة من المباراة.

وتلقاها ابو هذيب في مرمى البقعة، ويكون ذلك اسرع اهداف مرحلة الاياب.

اول حالة طرد في السلط



يعقوب بشاشة

مدافع الرمثا يعقوب بشاشة حصل على البطاقة الحمراء الاولى في لقاء فريقه امام الفيصلي في الاسبوع الثاني من مرحلة الذهاب.

بشاشة كان اول لاعب يحصل على البطاقة الحمراء في ملعب السلط، وخلال مباراة فريقه امام البقعة.

الهدف الذي سجله بدران الشقران نجم نادي الرمثا في مرمى البقعة في الدقيقة ٩٠، كان اخر اهداف مرحلة الذهاب.

الشقران سجل في تلك المباراة ثلاثة اهداف «هاتريك» والبقعة تلقى ضربة لقيلة عوضها في مرحلة الاياب، عندما دك مرمى الرمثا بلقطة اهداف ملاب مدفين.



عبدالله ابو زمع

عندما تحولت الافراح الى احزان

في الاسبوع الثاني من الدوري، شهد هذا الاسبوع مفاجاتين.

المفاجاة الاولى تثلث بفوز الوحدات على البقعة بثلاثة اهداف نظيفة، لكن الفرقة لم تدم، فكان قرار الاتحاد بتخفيض الوحدات المباراة، لاشراك لاعب حصل على ثلاثة انذارات وهو عبدالله ابو زمع.

المفاجاة الثانية هي تكرار السيناريو مع فريق سحب الذي تعادل مع اليرموك ٢/٢، لكن لاشراك لاعب محمد صيرة الحاصل على ثلاثة انذارات قلب النتيجة فخسر المباراة بقرار اتحادي ٣/٠ صفر.

كيف يواجه اللاعبون قرارات الحكام



كثيرا ما تلاقف العصبية، التي واجهت الحكام خلال ادارتهم لمباريات الدوري، من اجل احتياج على صحة هدف او على هدف ملغ، الى اعتراض على ركلة جزاء او بطاقة حمراء او صراة رعلت.

هناك كثرة اثير من حولها الجدل، وجدال واسع جرى بين الحكام واللاعبين، وقرارات صارمة اتخذت بحق الطرفين، قد لا ننسى بعض تلك المواقف، التي عصفت في المباريات، لكن ويحمد الله لربط لاية حالة اعتداء على الحكام، وكثير من حكامنا الافاضل تعاملوا مع تلك المواقف العصبية.



الهدف الذي سجله بدران الشقران نجم نادي الرمثا في مرمى البقعة في الدقيقة ٩٠، كان اخر اهداف مرحلة الذهاب.



بروح رياضية عالية وقدره فائقة، وقادوا المباريات الى بر الامان.

هذه اللقطات الثلاث تتكلم عن بعض تلك المواقف، في الاولى يحاول الحكم ضرار التحيي امتصاص غضب جعارة حارس سحب، وفي الثانية ترتفع البطاقة الصفراء في وجه مدافع الاهل مامر ابو هنتش بعد اصابة حارس القادسية خالد عبد الفتاح، وفي الثالثة يرفع الحكم فحفي العرياتي انذارا لنصار محمد مدافع الفحيحين بعد اصابة نجم الوحدات ابراهيم سعيدية.

دققوا النظر في هذه اللقطات، فسترون كيف يواجه اللاعبون قرارات الحكام؟



الهدف الذي سجله بدران الشقران نجم نادي الرمثا في مرمى البقعة في الدقيقة ٩٠، كان اخر اهداف مرحلة الذهاب.

هدف من منتصف الملعب

عندما يتألق حراس المرمى

المرضى داهم حكام المباراة

الصباح من التحديف

سبعة اهداف تلققتها شبان الفحيحين من اندية الاهل والحسين - اربيد والفيصلي في الاسبوع الثاني والثالث والرابع عشر قبل ان يستطاع احد لاعبي الفحيحين تسجيل اول اهداف الفريق في مرحلة الاياب.

ثلاثة سجلوا مرة اخرى

مران الشمالي، خالد العقوري، بدران الشقران، هؤلاء الثلاثة سجلوا لفرقهم في الاسبوع الاول من الدوري، وعادوا مرة اخرى وسجلوا في الاسبوع الاول والثاني عشر من مرحلة الاياب.

مواقف عصبية يواجهها حراس المرمى خلال المباريات، وفي كثير من المواقف يكون حارس المرمى معقد الرجاء ومحط الانتظار.

ناصر غندور حارس الوحدات استطاع ان يصدر ركلتي جزاء امام سحاب والرمثا، ومن خلالهما استطاع الاخضر ان يحصد النقاط كاملة.

ايضا حارس مرمى الفحيحين معن مسمار تحفل اعياء كثيرة وذاد عن مرمى فريقه ببسالة وانتقذه في اكثر من موقف يخرج، ولعلنا نذكر تالقته في مباراة الفحيحين والوحدات التي جرت على ملعب البتراء وانتهت بالتعادل السلبي.

لعل الهدف الذي سجله مهاجم نادي الرمثا خالد العقوري في الدقيقة السبعين من مباراة فريقه التي خسرها امام الفيصلي في مرحلة الاياب، يعد من غريب اهداف الدوري حتى الان.

العقوري وخلال انشغال لاعبي الفيصلي ويمن فيهم حارس المرمى راند احمد بالتفتة بعد ان سجل جعفر حماد الهدف الثالث لفريقه ومن منتصف الملعب اطلق قذيفة استقرت في المرمى هناك لا يرد.

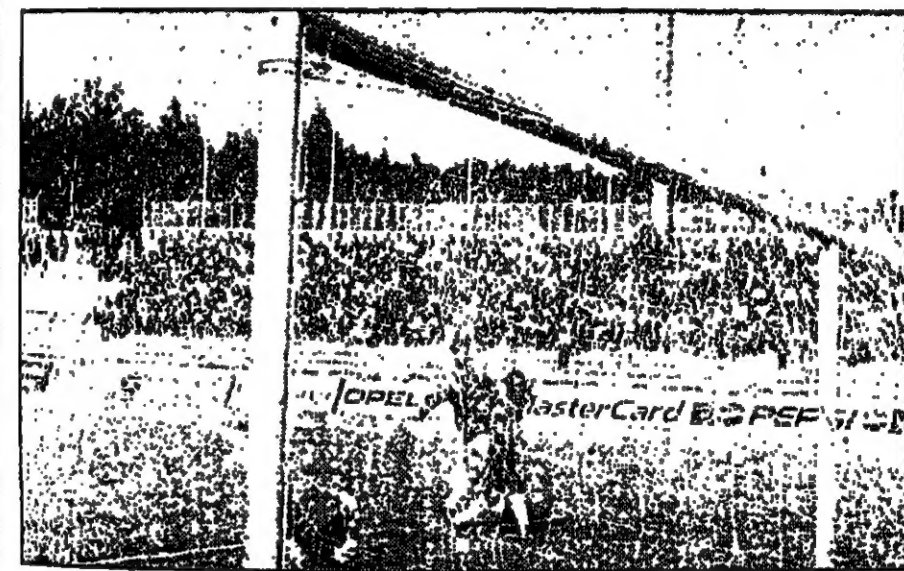
للطريف ان كاميرا التلفزيون كانت تباينهم النهائي، فلم تترك الهدف.

عندما تضيع الأهداف



الحظ فيها، فأكملت إلى خارج الملعب طريقها. الطريف أيضا أن هذه اللقطات والأهداف الضائعة، كانت لمربي واحد وهو الوحدات، كما أن الوحدات في هذه المباريات الثلاث على فرق اليرموك والجزيرة والفحيص بنتيجة ١/٢، صفر، ١/٢. وطبعاً هذه المباريات جرت كلها على ستاد عمان الدولي

ما هو شعور المهاجم عندما تجتاز كرة خط النهاية وتضيء خارج الملعب، دون أن تلمس الشباك؟ كثيرة هي الفرص الضائعة، التي حطمت آمال الفرق، وقضت على أحلام الجمهور وأثارت ردود فعل وسخط على المبرجات. قد يتبادر لأذهن المشاهد لهذه اللقطات الثلاث بانها أهداف هزت الشباك، والصحيح أن هذه الكرات تدخل



أهداف قاتلة في الوقت الحرج

لا شك أن مباريات الدوري شهدت بعض الأهداف الثمينة والغالية، والتي جاءت في أوقات حرجية للغاية. ولعلنا نذكر هدف خضر مبارك من فريق الفحيص في مرعى الأهل في الأسبوع الأول وهدف أراس الخلال في مرعى الفحيص في الأسبوع الثالث، وهدف ماهر مفارحة في مرعى الرمثا في الأسبوع الرابع عشر، وهدف محمد العلاونة في مرعى الوحدات في الأسبوع السابع عشر، وهدف مروان الشمالي في مرعى الفحيص في الأسبوع التاسع عشر، وهدف أمجد ذيابات في مرعى القادسية في الأسبوع التاسع عشر، وهدف محمد الخزعلي في مرعى القادسية في الأسبوع العشرين، وهدف مروان الشمالي في مرعى الحسين - أريد في الأسبوع الحادي والعشرين، وهدف محمود الخزعلي من الرمثا في مرعى الأهل. هذه الأهداف كانت حاسمة بالنسبة للفرق، إذ استطاعت من خلالها إمرأة التعادل أو تحقيق الفوز. مروان الشمالي وحده كان له الفضل في تحقيق الفوز وإدراك التعادل لفرقة في الوقت القاتل.

الصاحب يحطم الرقم القياسي

فريق الجزيرة يبدو هو الآخر مختلفاً بركات الجزاء، لكن عابثين الفريق توفيق الصاحب له يكون أكثر حظه، إذ أن الأحكام احتسبوا للجزيرة خمس ركلات جزاء طوال مباريات الدوري، تصدى لتلقيها توفيق الصاحب. الصاحب نفذ ثلاث منها بنجاح في: مرعى الفيصلية والحسين - أريد واليرموك وأخفق مرتين أمام الأهل واليرموك بالذهاب. الصاحب أيضاً هو ثاني لاعب يتصدى لاحتساب ركلة جزاء أمام نفسه الفريق في مرحلتى الذهاب والإياب. وهكذا يكون الصاحب ليحطم الرقم القياسي بتلقيه ركلات الجزاء.

ديان طرد مرتين أمام الوحدات

ليس غريباً أن ترتفع البطاقة الحمراء في وجه أي لاعب، يرتكب إحدى المخالفات المنصوص عليها في قانون الكرة. حادثة طرية شهدت مباراة الوحدات والقادسية في مرحلتى الذهاب والإياب. خلال هاتين المباراتين تعرض دافع القادسية ديان صالح للطرد، في المباراة الأولى كان الحكم شرار التميمي، وفي الثانية كان الحكم محام عقيدات الذي أخرجه مع مهاجم

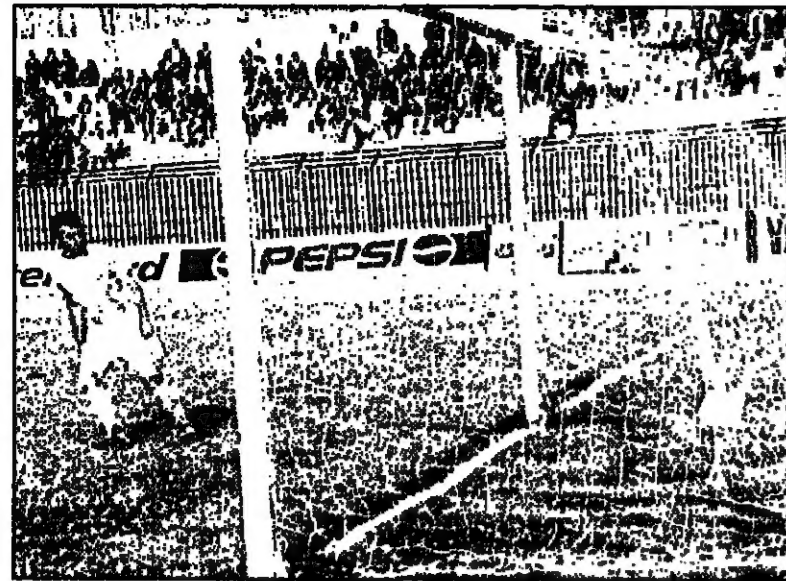
الفرق على كف عفريت

يو الخميس الموافق ٨٤/٤/٢١ كان يوماً مشهوداً في بطولة الدوري، إذ في هذا اليوم كانت أربعة فرق تقف على كف عفريت. الفريق أن الفرق الأربعة فازت في تلك المباريات، لكن البقعة التي حقق أعلى فوز هبط إلى الدرجة الثانية.

مكاتب قوم عند قوم فوائد

لم يكن أحد من جمهور الأخضر الذي توجه إلى ملعب السند لتابعة مباراة فريقه أمام البقعة يتوقع غياب ١٢ لاعباً عن صفوف الفريق. الجمهور فوجئ بوجود مجموعة من اللاعبين الشباب أمثال سلمان وعلي جمعة والرجال وغيرهم. المهم في الأمر أن اللاعب علي جمعة الذي أخذ فرصته رغم صغر سنه مثل عن مهامه وبدأ بالتسجيل في تلك المباراة وتبعه بهدف جميل ولعب في مرعى اليرموك وذلك أعاد الاعتبار للوحدات أمام الرمثا. فري أو لم يحدث ذلك المصير بين لاعبي الوحدات، هل كنا سنرى علي جمعة في

الجمهور يعشق اهتزاز الشباك أهداف جميلة وشريط من الذكريات



جريس يطمئن على مصير الكرة

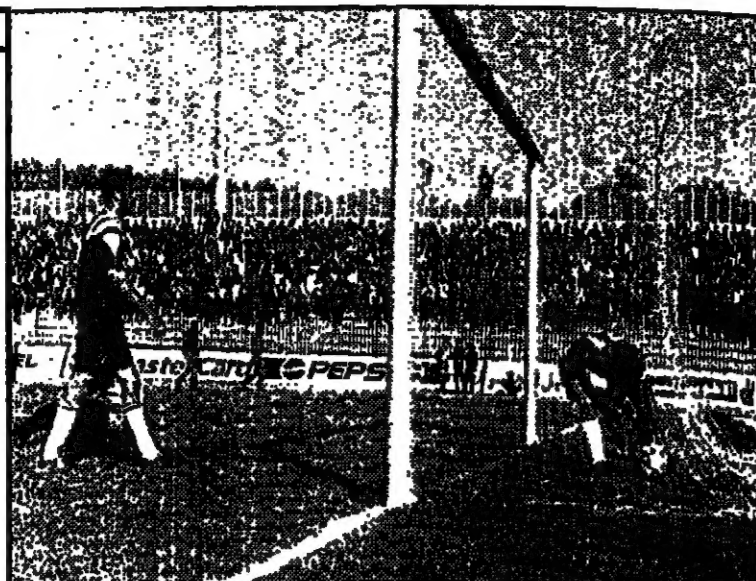
«الجمهور يده يشوف جوال»

هذه العبارة طالما رددت على المبرجات، وطالما أطلقت من الأفواه، ولا شيء يلوح جمهور الكرة، سوى مشاهدته للأهداف تطرق الشباك.

فرحة الفوز ليس بعدها فرحة، ومتعة تسجيل الأهداف ليس بعدها متعة، بل أن هناك من اللاعبين من تخصص وتعود على التهديد الشباك. بطولة الدوري حظيت بأهداف كثيرة وذكريات جميلة ستبقى في الذاكرة.

الهدف يعني الفرحة والحزن في آن واحد، فالذي سجل انتنسي بنشوة الفرح، ومن طرقت شباكه شعر بالحزن وسعى للتعويض. هناك من سجل أسرع الأهداف، وهناك من سجل أجملها، وهناك من سجل أصعبها، وهناك من سجل الحاسمة منها، وكثيرة هي الأهداف التي لا تنسى.

هذا الشريط من الصور، يعيدنا إلى الوراء، إلى لحظة تسجيل الأهداف، إلى لحظة تبادل التهانى، لحظة الطيران وتبادل القبل من الفرح، ولحظة ذنب الحظ والعتاب بين لاعبي الفريق الواحد. تلك هي محاولة للعودة إلى الوراء قليلاً



كرة وحدانية في شباك سحاب



فرحة وحدانية بعد الفوز



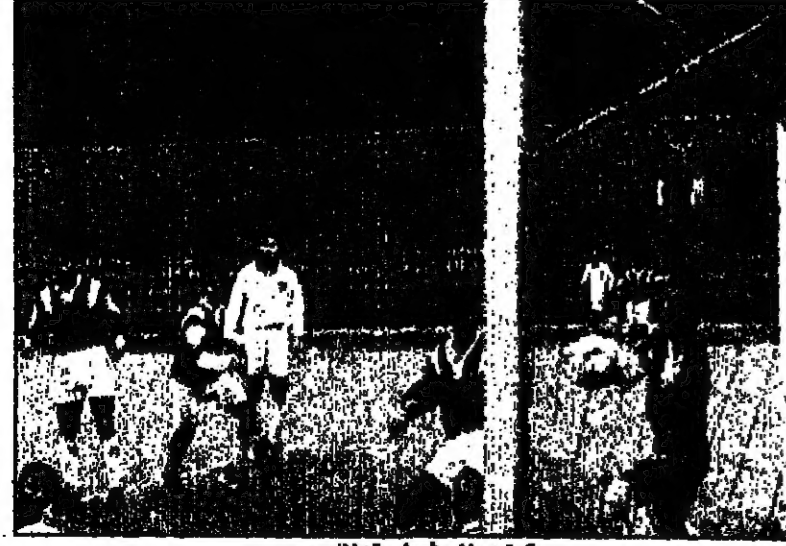
وفرحة أهلية على حساب العربي



عتاب بين حارس العربي واللاعبين



هدف فيصالية في مرعى الفحيص



كرة هماش في طريقها للمرمى

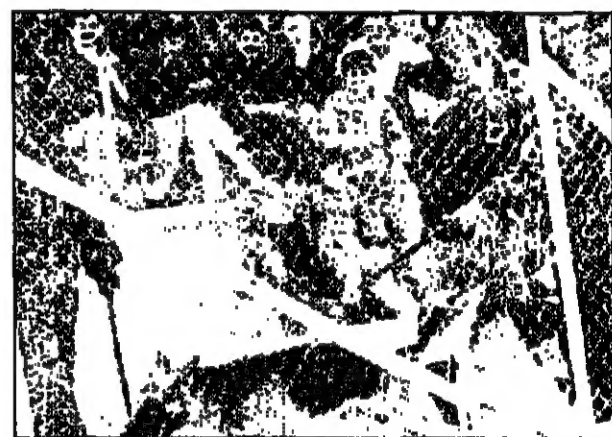
قبل الانتخابات



قد يكون النادي العربي هو الفريق الوحيد في بطولة الدوري، الذي شهد اختلافاً في موقع رئاسة النادي، بين مرحلتين الذهاب والاياب من الدوري. في هذه اللحظة يبدو السيد زهير البيروني رئيس النادي العربي اذالك، يعطي لاعبي فريقه

ضيوف غير عاديين

مباراة قمة الدوري في مرحلة الذهاب والتي جمعت بين فريق الفيصلي والوحدات على ملعب بلدية اريد، كانت قمة في كل شيء الا بالنسبة للاثارة، رغم ان المباراة انتهت فيصلاوية بهدف لجريس



نقطات وحكايات من الدوري

اول مباراة على عشب عمان



بالثأني فان مباراة الفيصلي والرمنا على نهائي كأس الأردن الرابعة عشرة كانت اول مباراة يشهدها ملعب ستاد عمان بعد زراعته بالعشب الطبيعي، وبالتأكيد ايضا فان فراس الخلايلة مدافع الفيصلي هو اول من سجل هدفا على الملعب.

التعبير عن الفرح يتم بوسائل عديدة، فالحمد المفرجين اختار التعبير عن فرحه، بعد ان سجل الفيصلي هدفا في رمي سحاب على ملعب البتراء، بان يلقي هذا الشريط الورقي على ارض الملعب.

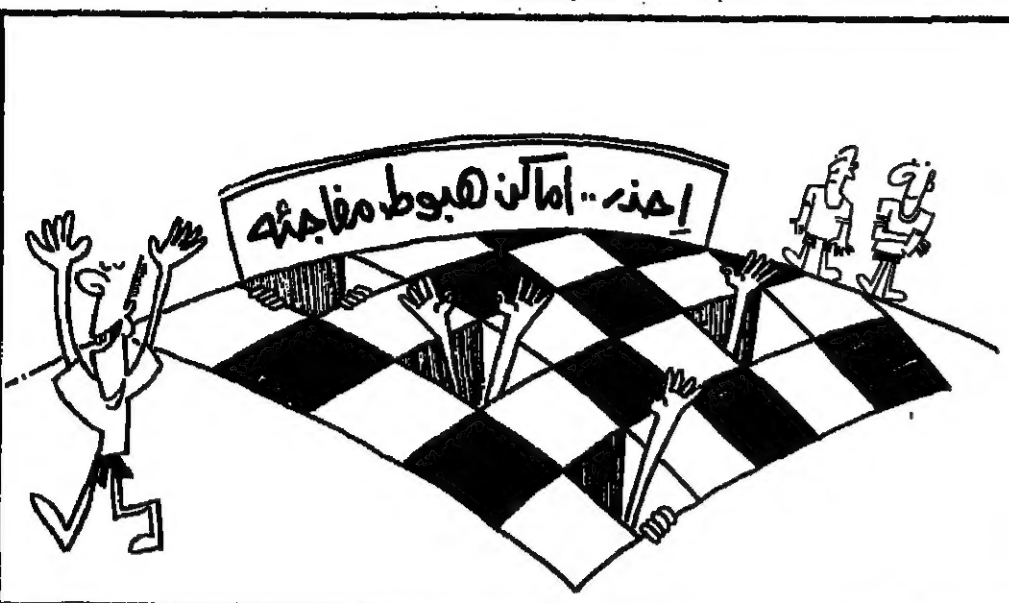
وتأجلت العبارة بسبب الامطار! بعد ان عصفت الخلافت بفريق الكرة بنادي الوحدات، وحصد مجموعة كبيرة من اللاعبين، والتخذ قرار الشطب بحق اربعة منهم، عانت المياة اتي مجاريها، حضر لاعبو الوحدات وسحاب لخوض مباراتهم ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدوري، وفوجيء الفريقان بعدم جاهزية ملعب ستاد عمان لمشاهدة الاطوار فتوجه الجمهور ولأعني الوحدات الى ملعب البتراء المزروع بالترتان، وتعد اقامة اللقاء لعدم وجود الإحذية المناسبة للعب.



وهنا لم يجد لاعبو الوحدات سوى ارتداء ملابسهم من جديد وسط نظرات الجماهير التي لصطفت بهم، وهذه اول مباراة يتم تأجيلها.

لما ريكاتير

١٩٩٤/٤/٢٥



ارفع مناخيره فوق
حتى يسمونا ابطال الهبوط
للدور الثاني..



هكذا من الأهل

كلمات السر

أعداد الصديقة:
روعة محمد نصري
ماركا الشمالية

لاعب كرة سلة
أردني يتكون
اسمه من مقطعين
(١١) حرف
الرياضي الأول
جلالة الملك
الحسين المعظم
أمد الله في عمره،
جريس رزقي،
سلامة تادرس،
صبحي سليمان،
خالد عوض، مهند
محادين، صبحي
عوض، علي
الزغبني، فراس
الخليلة، موسى
عوض، رائد أحمد،
ميلاد عباسي،
عارف حسين،
شادي، ر.

ل	و	ا	ل	ي	ا	ض	ر	ي	ا	ل	ر	ج
ج	م	ا	ل	س	ز	ق	س	ر	ز	ق	س	ج
ل	ة	ا	م	ي	ل	س	ي	ب	ح	ي	ص	ه
ا	ت	ا	د	ح	م	د	م	ه	ت	ا	م	ر
ل	ا	ل	ن	ع	ز	ا	ل	ي	ا	ل	ع	م
ة	د	م	ف	ب	ا	ح	د	ا	ع	ر	ا	ع
ا	ر	ا	ي	م	ح	ف	ا	ر	ع	ا	ي	ع
ل	س	ا	س	د	ي	ا	س	ا	ي	ا	ف	ش
م	ع	ي	س	م	ي	م	ي	م	ر	ل	ا	ه
ل	و	ا	ا	د	ن	ش	ل	ي	ل	ا	د	ا
ك	ض	ل	ل	ب	ع	د	ا	ل	ي	ل	م	ل
ا	م	ي	خ	و	ع	ي	ع	ب	ح	ي	ا	ص
ل	ح	ل	ا	و	ع	و	ض	ل	ا	ح	ل	د
س	ي	ا	ن	ل	م	ظ	ع	م	ا	م	ا	م



البيانات دائما في مصلحتك، ولا نهاية للأمل طالما الحياة مستمرة يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ٩	
عواطفك فائرة تجاه الشريك ابحت عن السبب لتحريك الجمود. يوم السعد الأربعاء ورقم الحظ ٣	
العلاقات الاجتماعية ليست دليلا على نجاحك العمل أولا، ثم المظاهر يوم السعد الاثنين ورقم الحظ ٨	
الشعور بالإحباط يؤدي إلى الفشل انتفض قليلا وأبدأ من جديد يوم السعد الجمعة ورقم الحظ ٧	
فتور في علاقتك بالمسؤولين في العمل سببه آخرون لهم مصلحة في ذلك يوم السعد الأحد ورقم الحظ ٢	
صديق قديم تلقىه فجأة، لا تكن مشغولا بالعمل إلى درجة الجفاء يوم السعد الثلاثاء ورقم الحظ ٩	
لديك قدرة على استمالة الآخرين، حاول توسيع دائرة معارفك يوم السعد الخميس ورقم الحظ ٧	
المال في طريقه إلى رصيده، لا تكن للعيش مجروح اللؤل يوم السعد الأحد ورقم الحظ ١	
بعض الأمل عيونهم عليك، لا تحرمهم من نجاحك فهم أولئك يوم السعد الأربعاء ورقم الحظ ٦	
عالم الغيب مملوء بالآفام، كن واقعا وأبدأ حياتك العملية يوم السعد السبت ورقم الحظ ٥	
انت فنان بارع ولديك مواهب دفينه، حاول استغلالها يوم السعد الخميس ورقم الحظ ٣	
الحبيب في انتظار يادرك طيبة بعد فترة جفاء سببها الظروف يوم السعد الأحد ورقم الحظ ٥	

مسابقة أين الكرة؟



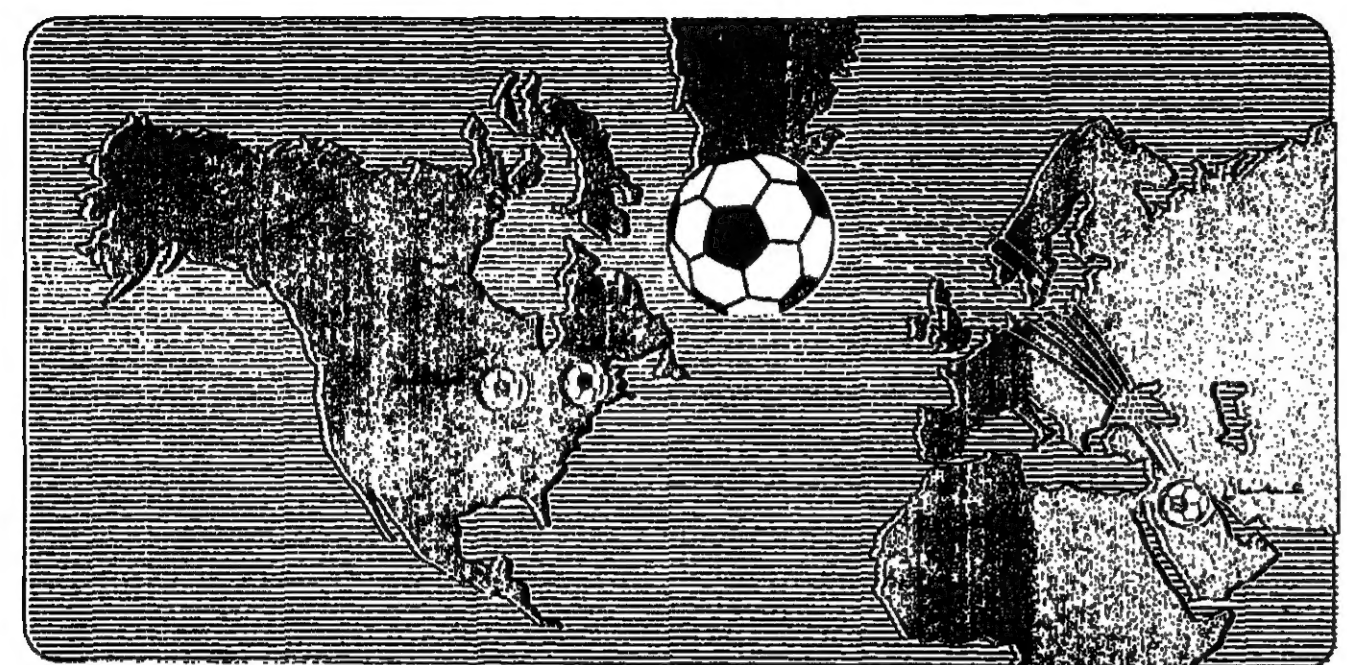
اليكم مسابقة أين الكرة؟
المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وأفقيا وإرسال الصورة...
والجواب في الأعداد القادمة لأعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم إلى جريدة الدستور
ص.ب ٥٩١ عمان

حل مسابقة العدد



وصل إلى البائرة الرئيسية
رسائل القراء المشاركين في
مسابقة الدستور الرياضي
الأسبوعية أين الكرة؟
بموجب أن يكون الحل
الصحيح هو:
مربع (١٠) أفقيا
مربع (١٠) عموديا
فقط لا يمكن إرسال
الحل إلا بهذه الطريقة
والجواب في العدد
التالي

مما لكأس العالم يوميًا ومباشرة



World Cup USA 94
Official Sponsor

تعلن هيئة طائرات الملكية الأردنية إلى الولايات المتحدة الأمريكية ما سيجري
في يوم ١٠ من شهر يونيو حيث سباريات كأس العالم لكرة القدم في لوس أنجلوس.

للاطلاع ومزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالخط الساخن ٦٧٨٢٢١ / ٦٦٣٥٢٥



الملك الأردنية ROYAL JORDANIAN

منافذتكم على العالم

هكذا من الأهل